舞蹈学专业人才培养方案

(专业代码：130205)

一、专业介绍

舞蹈学专业，学制四年，专业门类为音乐与舞蹈学。本专业始建于2010年，2011年经教育部批准建立一级艺术学硕士点，本专业现有任课教师10人，其中专任教师中教授1人，副教授1人，具有博士学位的教师1人，讲师3人，助教1人，外聘钢琴艺术指导1人。并与中国国家歌剧舞剧院签署校团合作协议，同时外聘教授3人为实践课程的艺术指导。

本专业依托综合性大学办学特色，坚持学院“大艺术”观，贯彻“民族、民间、地域、时代”的教育理念。立足舞蹈本体，扎根燕赵文化、形成技道并进，培养兼顾舞蹈理论和舞蹈艺术创作的专业人才。历年来发表大量学术论文、作品，在全国及各级各类舞蹈展演中获奖。承担多项国家及省、厅级课题项目，在省内及全国有较高的知名度。

二、培养目标

本专业旨在培养具备舞蹈学方面的基本知识、研究能力与实践经验，主要从事舞蹈学研究与评论，或与舞蹈相关的教育、管理、策划、舞台文学创作等工作的舞蹈艺术复合型人才。

培养目标1：具有良好的社会道德、职业道德及人文、艺术素养，即德艺双馨。

培养目标2：具备良好的舞蹈专业素养、艺术理论知识及专业技能。

培养目标3：能够具备舞蹈编导的能力且具有一定的舞蹈艺术创新能力。

培养目标4：具有一定的国际视野，对具有继续学习的意识和创业意识。

三、毕业要求

本专业学生主要学习舞蹈理论与技法、艺术规律、舞蹈创作等方面的基本理论和基本知识，接受专业技能和舞蹈创作的基本训练，掌握本专业所有专业技法和一定的创作实践技能，以及文献检索、资料查询方法的基本能力，养成在道德、文化、审美等方面的良好素质。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1-1：掌握和了解中外舞蹈艺术领域的发展趋势及音乐学、艺术学等相关学科的基本理论、基本知识；

1-2：掌握舞蹈专业的分析方法和专业技能，能够对现时代舞蹈艺术问题进行分析和研究，通过相应技术的综合应用在创作实践中；

1-3：具有相关学科的一般知识和理论，通过学科间的渗透获得广泛的文化、艺术素养；

1-4：掌握一定的外语、计算机、文献检索、资料查询的方法，具有一定的科学研究和论文写作的能力。

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：具有较扎实的舞蹈论理论知识、身体语言和运用能力；

2-2：具有较高的舞蹈创作能力、高尚的艺术旨趣和创新精神的基本能力；

2-3：具有运用舞蹈学的方法开展研究、创作及艺术鉴赏的能力；

2-4：具有能够较完整的表达学术思想，展示学习、研究成果的能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：熟悉党的教育方针和文艺方针、政策和法规。具有一定的人文社会、科学、艺术素养和社会责任感；

3-2：具有一定的就艺术与文化等问题进行科学研究、实际工作能力和团队合作的意识，且具有一定的批判性思维能力；

3-3：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通交流的能力；

学生毕业后5年左右在对舞蹈教学、舞蹈表演和舞蹈编导以及舞蹈学术领域方面的研究，做到表教的综合运用，同时在舞蹈创作和学术方面的赛事活动得以有效发挥。

四、主干学科

音乐与舞蹈学。

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：芭蕾舞基础训练、中国古典舞基训、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、现代舞与身体语言、舞蹈教学法、舞台表演实践、编舞技法、中国舞蹈史、外国舞蹈史、舞蹈概论、拉班舞谱基础教程、环境舞蹈训练。

主要实践性教学环节：

1. 军事训练：第一学期秋学期，为期2周。学生入学后在军队教官的指导下进行军事化训练。
2. 专业实践：贯穿于八个学期内，根据课程学习需求进行实践性学习，通过演出或教学实践增强学生的实践能力。
3. 剧目排演：主要在第四、第五、第六学期进行，能够编创各类型舞蹈剧目，并通过排练和演出完整掌握舞蹈排练的过程，熟悉剧场环境，掌握演出及舞台的各项工作流程。
4. 创作实践：主要在第五、第六、第八学期进行，通过对舞蹈技能的掌握，进行舞蹈创作能力的实践性训练，同时于教师指导的方式进行，从而提高学生创演能力，同时也是对学生在第八个学期的毕业晚会的演出实践做实际训练。
5. 毕业论文：第七学期进行，共计8个学分，要求学生在论文教师指导下，运用自身专业知识与技能，选择符合培养目标，体现学科专业特点的选题，能独立查阅文献资料及从事其他形式的调研，撰写规范的论文，使学生能够做到理论与实践的结合，提高学生的科研与知识应用的能力。

七、授予学位

艺术学学士。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读****方式** | **理论教学环节** | **实验实践教学环节** | **学分****合计** | **学时****合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272/4周 | 48 | 922/4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | - | - | - | 10 | - |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 16 | 272 | 8 | 8周 | 24 | 272/8周 |
| **学科拓展课** | **选修** | 16 | 272 | 2 | 68 | 18 | 340 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 8 | 136 | 18 | 340/8周 | 26 | 476/8周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 28 | 476 | 6 | 102/3周 | 34 | 578/3周 |
| **合计** | 114 | 1938 | 46 | 782/23周 | 160 | 2720/23周 |
| **毕业总学分** | 160 |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 62 | 38.75% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 46 | 28.75% |

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验****实践** |  |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | 1-2 |
| 37GEC00002 | 军事技能Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机AFundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文College Chinese  | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924/4周 | 644 | 280/4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学本科专业通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，人文科学与艺术类课程最低修读2学分。 |

（二）学科基础课程（共修读42学分，其中实践实验环节修读10学分）

1.学科核心课（共修读24学分，其中实践实验环节修读8学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验****实践** |  |
| 08DFC10001 | 中国舞蹈史History of Chinese dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC10002 | 外国舞蹈史History of foreign dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC10003 | 舞蹈作品与赏析The Appreciation Dance | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC10004 | 芭蕾舞与中国古典舞教学法Ballet and Chinese Dance didactics | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC10005 | 舞蹈艺术概论The Theory of Dance Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC10006 | “非遗”舞蹈概论Introduction of dance of intangible cultural heritage | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC10007 | 视唱练耳Solfeggio and ear training | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC10008 | 音乐教学法Musical pedagogy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC10009 | 毕业实习Graduation field work | 考查 | 8 |  |  | 8周 | 7 |
| **合 计** |  |  | 24 | 272 | 272 | 8周 |  |

2.学科拓展课（共修读18学分，其中实践实验环节修读2学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验****实践** |  |
| 08DFC00001 | 教育学Education Studies | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00002 | 传播学Communication Studies | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00003 | 普通心理学General Philosophy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00007 | 艺术概论The Theory of Arts | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC10010 | 书法Calligraphy Course | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC10011 | 钢琴演奏基础Fundamentals of piano performance | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 08DFC10012 | 通俗歌曲演唱Pop Singing | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 3 |
| 08DFC10013 | 舞蹈摄像与音频制作Dance camera and Audio priduction | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC10014 | 舞蹈解剖学Dance Anatomy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC10015 | 舞剧表演实践Dance drama performance practice | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08DFC10016 | 舞美设计Stage art design | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08DFC10017 | 新媒体舞蹈概论The Theory of new media dance | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08DFC10018 | 舞台表演实践Stage performance practice | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 8 |
| **合 计** |  |  | 20 | 408 | 272 | 136 |  |

（三）专业发展课程（共修读60学分，其中实践实验环节修读24学分）

1.专业核心课（共修读26学分，其中实践实验环节修读18学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验****实践** |  |
| 08SDC10019 | 中国古典舞身韵1Chinese classical dance body rhyme1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08SDC10020 | 中国古典舞身韵2Chinese classical dance body rhyme2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08SDC10021 | 芭蕾舞基础训练1Ballet basic practice1 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1 |
| 08SDC10022 | 芭蕾舞基础训练2Ballet basic practice2 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08SDC10023 | 中国古典舞基训1Chinese classical dance practice1 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC10024 | 中国古典舞基训2Chinese classical dance practice2 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC10025 | 中国古典舞基训3Chinese classical dance practice3 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC10026 | 中国古典舞基训4Chinese classical dance practice4 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC10027 | 现代舞技术训练1Modern dance technique training1 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC10028 | 现代舞技术训练2Modern dance technique training2 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC10029 | 毕业论文Graduate Thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 |
| **合 计** |  |  | 26 | 544/8周 | 68 | 476/8周 |  |

2.专业拓展课（最低修读34学分，其中实践实验环节最低修读6学分）

（1）学术研究方向：舞蹈编导与实践研究

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验****实践** |  |
| 08SDC10030 | 中国民族民间舞素材1Chinese folk dance material 1 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1 |
| 08SDC10031 | 中国民族民间舞素材2Chinese folk dance material 2 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08SDC10032 | 中国民族民间舞素材3Chinese folk dance material 3 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| 08SDC10033 | 中国民族民间舞素材4Chinese folk dance material 4 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 08SDC10034 | 现代舞身体节奏与思维1Modern dance body rhythm and thinking1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC10035 | 现代舞身体节奏与思维2Modern dance body rhythm and thinking2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC10036 | 舞蹈编导技法1Choregraphy Techniques1 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 08SDC10037 | 舞蹈编导技法2Choregraphy Techniques2 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 6 |
| 08SDC10038 | 剧目排练1Repertoire rehearsal1 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 3 |
| 08SDC10039 | 剧目排练2Repertoire rehearsal2 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 4 |
| 08SDC10040 | 剧目排练3Repertoire rehearsal3 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC10041 | 拉班舞谱基础教程Basic course of Laban Dance Spectrum | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 |
| 08SDC10042 | 环境舞蹈训练Environmental dance training | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08SDC10043 | 河北民间舞蹈Folk dance of Heibei | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08SDC10044 | 艺术考察与采风Art investigation | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 7 |
| **合 计** |  |  | 37 | 680/2周 | 578 | 102/2周 |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验****实践** |  |
| 08SDC10045 | 舞蹈艺术经营Dance Art Management | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC10046 | 舞蹈教学与表演实践Dance teaching practice | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 1-4 |
| 08SDC10047 | 舞蹈编导实践Practice of choreography and director  | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 5-6 |
| **合 计** |  |  | 3 | 17/2周 | 17 | 2周 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** | **辅修****专业** | **辅修****双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验****实践** |  |  |  |
| 08DFC10001 | 中国舞蹈史History of Chinese dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | √ | √ |
| 08DFC10002 | 外国舞蹈史History of foreign dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08DFC10004 | 舞蹈作品与赏析The Appreciation of Dance | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | √ | √ |
| 08DFC00007 | 艺术概论The Theory of Arts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | √ | √ |
| 08DFC10006 | 舞蹈艺术概论The Theory of Dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | √ | √ |
| 08SDC10041 | 拉班舞谱基础教程Basic course of Laban Dance Spectrum | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 | √ | √ |
| 08DFC10014 | 舞蹈解剖学Dance Anatomy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | √ | √ |
| 08DFC10016 | 舞美设计Stage art design | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 | √ | √ |
| 08SDC10042 | 环境舞蹈训练Environmental dance training | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 | √ | √ |
| 08DFC10017 | 新媒体舞蹈概论The Theory of new media dance | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 | √ | √ |
| 08SDC10045 | 舞蹈艺术经营Dance Art Management | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 | - | √ |
| 08SDC10029 | 毕业论文Graduate Thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 | - | √ |
| **合 计** |  |  | 25 | 289/8周 | 289 | 8周 |  | 20-30 | 40-60 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标****毕业要求** | **培养目标：**本专业旨在培养具备舞蹈学方面的基本知识、研究能力与实践经验，主要从事舞蹈学研究与评论，或与舞蹈相关的教育、管理、策划、舞台文学创作等工作的舞蹈艺术复合型人才。 |
| --- | --- |
| **培养目标1：**社会职业道德与人文素养 | **培养目标2：**舞蹈专业素养与技能 | **培养目标3：**舞蹈创作与创新能力 | **培养目标4：**国际视野与创业意识 | **培养目标\*：\*\*\*\*** |
| **知****识****要****求** | **1-1：了解学科基本知识** | √ |  |  |  |  |
| **1-2：专业技能的综合应用** |  | √ |  |  |  |
| **1-3：相关学科知识的渗透** |  |  | √ |  |  |
| **1-4：外语、专业论文写作能力** |  |  |  | √ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **能****力****要****求** | **2-1：舞蹈语言的应用能力** |  |  |  | √ |  |
| **2-2：舞蹈创作能力** |  |  | √ |  |  |
| **2-3：艺术鉴赏能力** | √ | √ |  |  |  |
| **2-4:学术表达与研究能力** |  |  |  |  |  |
| **素****质****要****求** | **3-1：社会人文艺术素养** | √ |  |  |  | √ |
| **3-2：团队协作能力** |  |  | √ |  |  |
| **3-3：跨文化背景下交流与沟通能力** |  |  |  | √ |  |
|  |  |  |  |  |  |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 32GEC00001 | 大学英语1 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08DFC10013 | 舞蹈摄像与音频制作 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC10007 | 视唱练耳 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08DFC00007 | 艺术概论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08DFC10008 | 音乐教学法 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC10001 | 中国舞蹈史 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC10002 | 外国舞蹈史 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC10004 | 芭蕾舞与中国舞教学法 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC10003 | 舞蹈作品与赏析 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10038 | 剧目排练1 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10039 | 剧目排练2 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10040 | 剧目排练3 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC10005 | 舞蹈艺术概论 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC10015 | 舞剧表演实践 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08DFC10009 | 毕业实习 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08DFC10018 | 舞台表演实践 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10019 | 中国古典舞身韵1 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10020 | 中国古典舞身韵2 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10021 | 芭蕾舞基础训练1 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10022 | 芭蕾舞基础训练2 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10023 | 中国古典舞基训1 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10024 | 中国古典舞基训2 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10025 | 中国古典舞基训3 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10026 | 中国古典舞基训4 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10030 | 中国民族民间舞素材1 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10031 | 中国民族民间舞素材2 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC100034 | 现代舞身体节奏与思维1 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10027 | 现代舞技术训练1 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10029 | 毕业论文 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10032 | 中国民族民间舞素材3 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10033 | 中国民族民间舞素材4 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10035 | 现代舞身体节奏与思维2 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10028 | 现代舞技术训练2 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10036 | 舞蹈编导技法1 |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08DFC10037 | 舞蹈编导技法2 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10041 | 拉班舞谱基础教程 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10042 | 环境舞蹈训练 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10043 | 河北民间舞蹈 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC10044 | 艺术考察与采风 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10045 | 舞蹈艺术经营 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10046 | 舞蹈教学与表演实践 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08SDC10047 | 舞蹈编导实践 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

舞蹈编导实践

舞蹈艺术经营

新媒体舞蹈概论

舞蹈解剖学

舞蹈编导技法1-2

环境舞蹈训练

河北民间舞蹈

毕业实习

音乐教学法

通俗歌曲演唱

艺术概论

舞蹈艺术概论

舞美设计

舞剧表演实践

钢琴演奏基础

剧目排练1-3

舞蹈教学与表演实践

中国民族民间舞素材1-4

芭蕾舞基训1-2

古典舞身韵1-2

舞台表演实践

舞蹈摄像与音频制作

**通识教育课程**

**学科基础课程**

**专业发展课程**

大学英语（1-4），大学体育（1-4）大学英语网络自主学习(1-4)

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第五学期**

**第六学期**

**第七学期**

**第八学期**

形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8）

思想政治理论课（1-4）

大学计算机A

军事理论

思想政治理论课社会实践（4）

多媒体技术及应用

中国舞蹈史

大学语文

视唱练耳

书法

外国舞蹈史

传播学

芭蕾舞与中国舞教学法

教育学

中国古典舞基训1-2

现代舞身体节奏与思维1-2

普通心理学

舞蹈作品与赏析

拉班舞谱基础教程

现代舞技术训练1-2

中国古典舞基训3-4

“非遗”舞蹈概论

毕业论文

艺术考察与采风