河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院

广播电视学(中外合作)专业人才培养方案

(050302H)

一、专业介绍

河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院是由河北大学与英国中央兰开夏大学合作举办的非独立法人中外合作办学机构，2013年经教育部批准成立。学院开设广播电视学、广告、戏剧影视文学、视觉传达设计、环境设计、动画等本科专业。学院严格执行教育部《中外合作办学条例》相关要求，满足中国高等教育质量管理标准，同时接受英国高等教育质量保证机构（QAA）高等教育质量监控与评估。旨在为学生提供具有中英语言学习环境、中外文化融合、以及校企紧密合作三大特色的人才培养平台。

广播电视学专业，学制4年，专业门类为文学。本专业具有国际化人才培养模式和中外师资力量，全英文小班授课。专业知识涵盖广播电视学理论及多媒体艺术设计和宽广的应用技巧，覆盖多媒体传播领域、广播电视媒体领域、网络新媒体领域和文化创意领域等跨媒介、多领域相关知识。培养学生宽角度的创新性思维模式，提高学生专业学习的深度广度。经过系统的理论学习和专业实训，使学生掌握传媒理论及多媒体与数字采编技术，做到理论和实践的完美结合，着力提升学生的自主创造力和创业与就业的核心竞争力。培养具有国际视野和可转移化能力，擅于在全球化竞争中把握机遇的国际化、综合型、应用性广播电视领域高层次人才。

二、培养目标

本专业旨在培养学生具有人文素养、专业技术、实践能力和创新能力，熟练掌握广播电视制作流程及媒体传播理论、多媒体设计与制作，具有较强的节目策划及导演和制片能力、编辑及管理能力；具有国际化意识和胸怀以及国际一流的知识结构，具有批判精神与创新意识，能够从事广播电视专业领域工作以及相关专业教学工作的“通媒体、善表达、会制作、有创意”国际化应用型人才。

培养目标1：具有国际视野及适应知识经济时代需要的高素质应用型人才；

培养目标2：具有审美意识和前沿技术综合素养，原创与创新意识人才；

培养目标3：具有符合行业标准要求的媒体制作、创作与策划人才；

培养目标4：具有实践能力、团队协作能力、团队管理能力；

培养目标5：具有较强的独立思考能力、观察与归纳能力。

三、毕业要求

毕业生应具备较强的创新思维能力、审美能力和国际前沿的专业理念；具备媒体制作和节目制作的专业技能与数字软件应用能力；具备较强的沟通能力与观察、理解、概括、创造能力；具有团队合作精神与高度的社会责任感；具备广博的理论素养和丰富专业技能；具备可持续发展的能力。

毕业生应获得以下几个方面的知识和技能：

**1.毕业生应掌握的主要知识**

1-1：掌握媒体制作和影视创作的基本理论与基本知识；

1-2：掌握对视频、音频、网络等多媒体领域的分析方法与设计应用方法与知识；

1-3：掌握标准媒体制作流程、多媒体创作与调研分析的方法与知识；

1-4：掌握熟练运用各类拍摄器材、主流数字软件的应用技巧与知识；

1-5：掌握媒体制作现状与趋势，多媒体融合的技巧与知识；

1-6：掌握影视制作的规范和相关领域法规、政策及国内外发展动态知识。

**2.毕业生应具备的主要能力**

2-1：具备审美观察能力、实践操作能力、规划管理能力；

2-2：具备辩证思维能力、开放思维能力、创造性思维能力；

2-3：具备独立创新能力、系统分析能力、归纳总结能力；

2-4：具备运用所学专业知识解决实际问题的能力；

2-5：具备团队协作与交流沟通的能力；

2-6：具有探索行业前沿的能力与推动行业发展的能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：具有跨文化沟通能力素质，具有国际化意识与全球化视野；

3-2：具有钻研精神与审美素养、团队意识与社会责任感的复合型高素质；

3-3：具有扎实的专业基础、较强的实践能力以及创新精神。

四、主干学科

通识通修课程包括：思想道德修养与法律基础、大学计算机基础、军事理论与军事训练、中国近代史纲要、毛泽东思想和中国特色主义理论体系概论、大学体育、形势与政策。

英语课程包括：学术听力、学术口语、学术写作、学术阅读，学术英语演讲、专业课程研究方法论。

专业课程包括：视频制作、计算机制图学、音频制作、叙事电影导论、纪录片技术简介、专业实践入门、视频后期制作、节目设计与制作、电视制作与技术、声音设计与制作、制片与导演、音乐视频制作、个人毕业作品项目、高级电视制作与技术、电影后期制作、毕业论文。

五、标准学制

学制四年。学生可根据自身具体情况缩短或延长修业年限，修业年限为三至六年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：视频后期制作、节目设计与制作、电视制作与技术、声音设计与制作、制片与导演、个人毕业作品项目、高级电视制作与技术、电影后期制作。

主要实践性教学环节：视频制作、计算机制图学、音频制作、叙事电影导论、纪录片技术简介、专业实践入门、音乐视频制作。

七、授予学位

学生修完方案中规定课程并获得相应学分，满足毕业条件，准予毕业。符合河北大学学位授予条件者，授予河北大学文学学士学位，同时，符合英国中央兰开夏大学学位授予条件者，授予中央兰开夏大学Media Production and Technology专业学士学位。根据英国高等教育体系规定，英国学士学位根据课程的综合分数不同，划分为不同的荣誉等级，荣誉学位等级划分规定(以英方标准40分为及格(百分制))：综合分数70分以上为一级荣誉学位，综合分数60～69分为二级甲等荣誉学位， 综合分数50～59分为二级乙等荣誉学位，综合分数40～49分为三级荣誉学位，综合分数40分以下不被授予学位。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 19 | 321 | 10 | 178/4周 | 29 | 499/4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | 68 | - | - | 10 | 68 |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 48 | 816 | 4 | 136 | 52 | 952 |
| **学科拓展课** | **选修** | 4 | 68 |  |  | 4 | 68 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 48 | 816 | 8 | 8周 | 56 | 816/8周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 4 | 68 |  |  | 4 | 68 |
| **合计** | | | 133 | 2225 | 22 | 314/12周 | 155 | 2471/12周 |
| **毕业总学分** | | | 155 | | | | | |

| **选修课及实践环节比例** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 18 | 12% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 22 | 14% |
| **每学年学分分布情况** | | |
| 第一学年：通识教育课程、学科基础课程 | 49.5学分 | 31.6% |
| 第二学年：通识教育课程、学科基础课程 | 43.5学分 | 28.1% |
| 第三学年：专业发展课程 | 30学分 | 19.3% |
| 第四学年：专业发展课程 | 32学分 | 20.6% |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

(三）中外合作办学“四个三分之一”的比例情况

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 引进专业核心课程占项目核心课程比例 | 92学分 | 92% |
| 引进外方课程占全部课程比例 | 100学分 | 65.3% |
| 外方教师担任专业核心课程占全部教学时数比例 | 963学时 | 38.9.% |
| 外方教师担任专业核心课程门数占全部课程门数比例 | 13门 | 36.1% |

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（39学分）

1.通识通修课（共修读29学分，其中实践实验环节修读10学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 2 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | 1-2 |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机A  College Computer A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| **合 计** |  |  | **29** | **567**  **/4周** | **355** | **212**  **/4周** |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **方式** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
|  | 大学生心理健康教育 |  | 2 | 34 | 34 |  |  |
| 合计 |  |  | 11 | 187 | 187 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，要求修读人文科学与艺术课程，建议修读社会与行为科学课程。 |

（二）学科基础课程（共修读56学分）

1.学科核心课（共修读52学分，其中实践环节4学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27DFC01001 | 学术英语写作  Academic Writing and Study | 考试 | 8 | 136 | 136 |  | 1-2 |
| 27DFC01002 | 学术英语阅读  Academic Reading | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01003 | 学术英语口语  Academic Speaking | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01004 | 学术英语听力  Academic Listening | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01005 | 学术演讲能力  Academic Presentation | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01006 | 电影制作基础（传媒专业限选）  Introduction to Film Making | 考查 | 4 | 136 |  | 136 | 1-2 |
| 27SDC04001 | 视频制作  Video Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3-4 |
| 27SDC04002 | 计算机制图学  Computer Graphics | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3-4 |
| 27SDC04003 | 音频制作  Audio Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3-4 |
| 27SDC04004 | 叙事电影导论  Introduction to Narrative Film | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| 27SDC04005 | 纪录片技术简介  Introduction to Documentary Techniques | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 27SDC04006 | 专业实践入门  Introduction to Professional Practice | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| **合 计** |  |  | 52 | 952 | 816 | 136 |  |

2.学科拓展课（最低修读4学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC01014 | 摄影入门与灯光应用  Introduction to Photography and Lighting Practice | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 |
| 27SDC01015 | 艺术概论  Introduction Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 27SDC01016 | 传播学  Communication Studies | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 27SDC01017 | 中国美术史  History of Chinese Arts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
|  |  |  | 8 | 136 | 136 |  |  |

（三）专业发展课程（共修读60学分，其中实践实验环节修读8学分）

1.专业核心课（共修读56学分，其中实践实验环节修读8学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC04007 | 视频后期制作  Video Post-Production | 考查 | 5 | 68 | 68 |  | 5-6 |
| 27SDC03001 | 节目设计与制作  Programme Design and Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC03002 | 电视制作与技术  TV Production and Technology | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC04011 | 声音设计与制作  Sound Design and Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC03003 | 制片与导演  Producing and Directing | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 6 |
| 27SDC04012 | 音乐视频制作  Music Video and Promo Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 6 |
| 27SDC03004 | 个人毕业作品项目  Portfolio Projects | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 7-8 |
| 27SDC03005 | 高级电视制作与技术  Advanced TV Production and Technology | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 7-8 |
| 27SDC04015 | 电影后期制作  Post Production for Film | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 7-8 |
| 27SDC01013 | 毕业论文  Final Dissertation | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 7-8 |
| **合 计** |  |  | 56 | 816/8周 | 816 | 8周 |  |

2.专业拓展课（最低修读4学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC01020 | 视听语言艺术概论  Introduction to Audio-Video Language | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 27SDC01021 | 纪录片导演创作思维  Creative Thinking of Documentary Director | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 27SDC01022 | 影视音乐鉴赏与分析  Film and TV Music Analysis | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| **合 计** |  |  | 6 | 102 | 102 |  |  |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **本专业学生主要学习传媒、电视及电影的基本理论和基本知识，接受节目策划和视频制作的基本训练，全面掌握媒体制作和电视节目制作的专业技能，培养具有一定的综合文化素质与专业理论修养，具有国际视野，能够从事媒体制作、电视传播工作的高级应用型专门人才。** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1: 符合行业标准的影视制作人才、创作与策划人才；** | **培养目标2: 具有较强的实践能力、独立思考能力、观察与归纳能力的影视工作者；** | **培养目标3: 具有团队协作能力、实践动手能力、团队管理及沟通能力的技术人才；** | **培养目标4: 提高审美意识和前沿技术综合培养，增强原创与创新意识；** | **培养目标5：培养具有国际视野及适应知识经济时代需要的高素质应用型人才；** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：掌握媒体制作和节目创作的基本理论与基本知识；** | √ |  | √ |  |  |
| **1-2：掌握对视频、音频、网络等多媒体领域的分析方法与设计、应用方法;** | √ | √ | √ |  | √ |
| **1-3：掌握标准媒体制作流程、多媒体创作与调研分析的方法；** | √ | √ | √ | √ |  |
| **1-4：掌握对影视制作各环节的独立思考、系统分析的方法；** | √ | √ | √ | √ | √ |
| **1-5：掌握捕捉媒体制作现状和发展动态，探究跨媒体的前沿技术的能力；** |  | √ |  | √ | √ |
| **1-6：掌握熟练运用各类拍摄器材、主流数字软件的应用技巧和能力。** | √ |  | √ |  | √ |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：通过对专业知识的学习和理解，培养创新能力与分析能力；** | √ | √ | √ | √ |  |
| **2-2：毕业生应具备审美观察能力、实践操作能力、规划管理能力；** |  | √ | √ | √ | √ |
| **2-3：毕业生应具备辩证思维能力、开放思维能力、创造性思维能力；** | √ | √ |  |  | √ |
| **2-4：针对专业问题的独立分析及解决的能力；** |  | √ | √ | √ |  |
| **2-5：具备团队协作与交流沟通的能力；** | √ |  | √ |  | √ |
| **2-6：具有知识整合能力与推动行业发展的能力。** |  | √ | √ | √ | √ |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：具有一定的科学研究和自我分析能力，具有一定的批判性思维能力；** |  | √ | √ | √ |  |
| **3-2: 具有扎实的专业研究、开阔的眼界、操作能力强、富有创新精神的能力；** | √ | √ | √ |  | √ |
| **3-3: 具有丰富的创造性思维的能力，具有国际化及开放性的视野。** |  | √ |  | √ | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 |  |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用 |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  | √ | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ |  |

（二）学科课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | **能力要求** | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** |
| 27DFC01001 | 学术英语写作  Academic Writing and Study |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01002 | 学术英语阅读  Academic Reading |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01003 | 学术英语口语  Academic Speaking |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01004 | 学术英语听力  Academic Listening |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01005 | 学术演讲能力  Academic Presentation |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01007 | 电影制作基础  Introduction to Film Making |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | |  |  | √ |  |  |
| 27SDC04001 | 视频制作  Video Production | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  | | √ |  | √ | √ | √ |
| 27SDC04002 | 计算机制图学  Computer Graphics |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | |  |  | √ | √ | √ |
| 27SDC04003 | 音频制作  Audio Production | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | | √ | √ |  | √ | √ |
| 27SDC04004 | 叙事电影导论  Introduction to Narrative Film | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | | √ |  | √ |  | √ |
| 27SDC04005 | 纪录片技术简介  Introduction to Documentary Techniques | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  | √ | |  | √ | √ | √ | √ |
| 27SDC04006 | 专业实践入门  Introduction to Professional Practice |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  | | √ | √ | √ | √ |  |

（三）专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **1-6** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **2-6** | **3-1** | **3-2** | **3-3** |  |  |  |
| 27SDC04007 | 视频后期制作  Video Post-Production |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC03001 | 节目设计与制作  Programme Design and Production | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |
| 27SDC03002 | 电视制作与技术  TV Production and Technology | √ | √ |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04011 | 声音设计与制作  Sound Design and Production | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC03003 | 制片与导演  Producing and Directing | √ | √ | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 27SDC04012 | 音乐视频制作  Music Video and Promo Production |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC03004 | 个人毕业作品项目  Portfolio Projects |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC03005 | 高级电视制作与技术  Advanced TV Production and Technology | √ |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04015 | 电影后期制作  Post Production for Film | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC01013 | 毕业论文  Final Dissertation | √ |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | | 第五学期 | 第六学期 | 第七学期 | 第八学期 |
| 通  识  教  育  课  程 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | |  |  | |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | |  | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | |  |  |  |  |
| 军事理论  Military Theory | | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | | |  |  |  |  |
| 军事技能  Military Training |  | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | | |  |  |  |  |
| 形势与政策  The Current Situation and Policy | | | | | | | | |
| 大学体育1  Physical Education 1 | 大学体育2  Physical Education 2 | 大学体育3  Physical Education 3 | 大学体育4  Physical Education 4 | |  |  |  |  |
| 大学计算机\*  College Computer | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | | | | | | | |
|  | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | | | | | | | |
| 学  科  基  础  课  程 | 学术英语写作  Academic Writing and Study | | 摄影入门与灯光应用  Introduction to Photography and Lighting Practice | 传播学  Communication Studies | |  |  |  |  |
| 学术演讲能力  Academic Presentation | |
| 学术英语阅读  Academic Reading | | 艺术概论  Introduction Art |  |  |  |  |
| 学术英语口语  Academic Speaking | |
| 学术英语听力  Academic Listening | | 中国美术史  History of Chinese Arts |  |  |  |  |
| 学术演讲能力  Academic Presentation | |
| 电影制作基础  Introduction to Film Making | |  |  | |  |  |  |  |
| 专  业  发  展  课  程 |  |  | 视频制作  Video Production | | | 视频后期制作  Video Post-Production | | 个人毕业作品项目  Portfolio Projects | |
|  |  | 计算机制图学  Computer Graphics | | | 节目设计与制作  Programme Design and Production | 制片与导演  Producing and Directing |
|  |  | 音频制作  Audio Production | | | 电视制作与技术  TV Production and Technology | 音乐视频制作  Music Video and Promo Production | 高级电视制作与技术  Advanced TV Production and Technology | |
|  |  | 叙事电影导论  Introduction to Narrative Film | 纪录片技术简介  Introduction to Documentary Techniques | | 声音设计与制作  Sound Design and Production |
| 专业实践入门  Introduction to Professional Practice | | 电影后期制作  Post Production for Film | |
|  |  | 视听语言艺术概论  Introduction to Audio-Video Language | | 纪录片导演创作思维  Creative Thinking of Documentary Director |  |  |
|  |  |  | | 影视音乐鉴赏与分析  Film and TV Music Analysis |  |  | 毕业论文  Final Dissertation | |
|  |  |  | |  |  |  |