河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院

戏剧影视文学（中外合作）专业人才培养方案

(130304H)

1. 专业介绍

河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院是由河北大学与英国中央兰开夏大学合作举办的非独立法人中外合作办学机构，2013年经教育部批准成立。学院开设广播电视学、广告、戏剧影视文学、视觉传达设计、环境设计、动画等本科专业。学院严格执行教育部《中外合作办学条例》相关要求，满足中国高等教育质量管理标准，同时接受英国高等教育质量保证机构（QAA）高等教育质量监控与评估。旨在为学生提供具有中英语言学习环境、中外文化融合、以及校企紧密合作三大特色的人才培养平台。

戏剧影视文学，学制4年，专业门类为艺术学。本专业具有国际化人才培养模式和师资力量，全英文小班授课，培养卓越的国际化、综合型、应用性人才。专业知识涵盖电影、戏剧、网络媒体及其他文化创意领域专业知识。经过系统的理论学习和专业训练，使学生了解电影工业流程、掌握多媒体与数字采编技术，做到理论和实践的完美结合。同时提供灵活性、互动性、多样性、实践性的教学模式，提高学生的自主创造力和推动行业发展的能力。培养学生宽角度的创新性思维模式，提高学生专业学习的深度广度。培养具有国际视野和可转移化能力，擅于在全球化竞争中把握机遇的国际化、综合型、应用性电影领域高层次人才。

二、培养目标

本专业旨在培养具有全面文化修养、专业技术、实践才能和创作能力，熟练掌握电影制作流程及电影艺术理论、传媒与策划等专业知识，具有较强的电影及影视剧脚本写作、编辑及管理、导演及制片能力，具有国际化意识和胸怀以及国际一流的知识结构，能够从事电影制作、戏剧编剧、项目策划、影视理论研究、影视编辑工作以及相关专业教学工作的国际化应用型专门人才。

培养目标1：具有国际化视野的高素质戏剧影视工作专门人才；

培养目标2：具有艺术创作的审美意识，具有原创与创新意识的人才；

培养目标1：具有符合行业级、标准化的电影工业、剧本写作与艺术评论人才；

培养目标4：具有实践能力、团队协作能力、团队管理能力；

培养目标5：具有较强的独立思考能力、观察与归纳能力。

三、毕业要求

毕业生应具备较强的创新思维能力、审美能力和国际前沿的专业理念；具备电影制作和媒体制作的专业技能与数字软件应用能力；具备较强的沟通能力与观察、理解、概括、创造能力；具有团队合作精神与高度的社会责任感；具备广博的理论素养和丰富专业技能；具备可持续发展的能力。

毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

**1.毕业生应掌握的主要知识**

1-1：掌握电影制作和戏剧创作的基本理论与基本知识；

1-2：掌握对各类型、各题材电影的创意、分析与制作流程知识；

1-3：掌握导演、制片等标准电影工业制作流程、戏剧创作与分析的知识；

1-4：掌握对视频、音频、网络等多媒体领域的分析方法与设计应用方法;

1-5：掌握熟练运用各类拍摄器材、主流数字软件的应用技巧和知识；

1-6：掌握影视制作的规范和相关领域法规、政策及国内外发展动态及知识。

**2.毕业生应具备的主要能力**

2-1：具备创新能力与分析能力；

2-2：具备审美观察能力、实践操作能力、规划管理能力；

2-3：具备辩证思维能力、开放思维能力、创造性思维能力；

2-4：具备针对专业问题的独立分析及解决的能力；

2-5：具备团队协作与交流沟通的能力；

2-6：具备知识整合能力与推动行业发展的能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：具有跨文化沟通能力素质，具有国际化意识与全球化视野；

3-2：具有钻研精神与审美素养、团队意识与社会责任感的复合型素质；

3-3：具有扎实的专业基础、较强的操作能力以及创新精神。

四、主干学科

通识通修课程包括：思想道德修养与法律基础、大学计算机基础、军事理论与军事训练、中国近代史纲要、毛泽东思想和中国特色主义理论体系概论、大学体育、形势与政策。

英语课程包括：学术听力、学术口语、学术写作、学术阅读，学术英语演讲、专业课程研究方法论。

专业课程包括：视频制作、计算机制图学、音频制作、叙事电影导论、纪录片技术简介、专业实践入门、视频后期制作、纪录片制作、剧本改编、实验性电影入门、声音设计与制作、独立短片制作、团队电影制作项目、电影后期制作、毕业论文。

五、标准学制

学制四年。学生可根据自身具体情况缩短或延长修业年限，修业年限为三至六年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：视频后期制作、纪录片制作、剧本改编、实验性电影入门、声音设计与制作、独立短片制作、团队电影制作项目、电影后期制作。

主要实践性教学环节：视频制作、计算机制图学、音频制作、叙事电影导论、纪录片技术简介、专业实践入门、音乐视频制作。

七、授予学位

学生修完方案中规定课程并获得相应学分，满足毕业标准，准予毕业。符合河北大学学位授予条件者，授予河北大学艺术学学士学位，同时，符合英国兰开夏大学学位授予条件者，授予英国中央兰开夏大学Film and Media and Film Production专业学士学位。根据英国高等教育体系规定，英国学士学位根据课程的综合分数不同，划分为不同的荣誉等级，荣誉学位等级划分规定(以英方标准40分为及格(百分制))：综合分数70分以上为一级荣誉学位，综合分数60～69分为二级甲等荣誉学位， 综合分数50～59分为二级乙等荣誉学位，综合分数40～49分为三级荣誉学位，综合分数40分以下不被授予学位。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 19 | 321 | 10 | 178/4周 | 29 | 499/4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | 68 | - | - | 10 | 68 |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 48 | 816 | 4 | 136 | 52 | 952 |
| **学科拓展课** | **选修** | 4 | 68 |  |  | 4 | 68 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 48 | 816 | 8 | 8周 | 56 | 816/8周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 4 | 68 |  |  | 4 | 68 |
| **合计** | | | 133 | 2225 | 22 | 314/12周 | 155 | 2471/12周 |
| **毕业总学分** | | | 155 | | | | | |

| **选修课及实践环节比例** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 18 | 12% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 22 | 14% |
| **每学年学分分布情况** | | |
| 第一学年：通识教育课程、学科基础课程 | 49.5学分 | 31.6% |
| 第二学年：通识教育课程、专业发展课程 | 43.5学分 | 28.1% |
| 第三学年：专业发展课程 | 30学分 | 19.3% |
| 第四学年：专业发展课程 | 32学分 | 20.6% |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

(三）中外合作办学“四个三分之一”的比例情况

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 引进专业核心课程占项目核心课程比例 | 92学分 | 92% |
| 引进外方课程占全部课程比例 | 100学分 | 65.3% |
| 外方教师担任专业核心课程时数占全部教学时数比例 | 963学时 | 38.9.% |
| 外方教师担任专业核心课程门数占全部课程门数比例 | 13门 | 36.1% |

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（39学分）

1.通识通修课（共修读29学分，其中实践实验环节修读10学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 2 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | 1-2 |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机A  College Computer A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| **合 计** |  |  | **29** | **567**  **/4周** | **355** | **212**  **/4周** |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **方式** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
|  | 大学生心理健康教育 |  | 2 | 34 | 34 |  |  |
| 合计 |  |  | 11 | 187 | 187 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，要求修读人文科学与艺术课程，建议修读社会与行为科学课程。 |

（二）学科基础课程（共修读60学分）

1.学科核心课（共修读56学分,其中实践环节4学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27DFC01001 | 学术英语写作  Academic Writing and Study | 考试 | 8 | 136 | 136 |  | 1-2 |
| 27DFC01002 | 学术英语阅读  Academic Reading | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01003 | 学术英语口语  Academic Speaking | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01004 | 学术英语听力  Academic Listening | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01005 | 学术演讲能力  Academic Presentation | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01006 | 电影制作基础  Introduction to Film Making | 考查 | 4 | 136 |  | 136 | 1-2 |
| 27SDC04001 | 视频制作  Video Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3-4 |
| 27SDC04002 | 计算机制图学  Computer Graphics | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3-4 |
| 27SDC04003 | 音频制作  Audio Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3-4 |
| 27SDC04004 | 叙事电影导论  Introduction to Narrative Film | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| 27SDC04005 | 纪录片技术简介  Introduction to Documentary Techniques | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 27SDC04006 | 专业实践入门  Introduction to Professional Practice | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| **合 计** |  |  | 52 | 952 | 816 |  |  |

2.学科拓展课（最低修读4学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC01014 | 摄影入门与灯光应用  The concept of photography and lighting | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 4 |
| 27SDC01015 | 艺术概论  Introduction art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 27SDC01016 | 传播学  communication studies, | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 27SDC01017 | 中国美术史  history of Chinese arts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |

（三）专业发展课程（共修读60学分，其中实践实验环节修读8学分）

1.专业核心课（共修读56学分，其中实践实验环节修读8学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC04007 | 视频后期制作  Video Post-Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5-6 |
| 27SDC04008 | 纪录片制作  Documentary Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC04009 | 剧本改编  Adaptation | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC04010 | 实验性电影入门  Introduction to Experimental Film | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC04011 | 声音设计与制作  Sound Design and Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 6 |
| 27SDC04012 | 音乐视频制作  Music Video and Promo Production | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 6 |
| 27SDC04013 | 独立短片制作  Independent Short Film Production | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 7-8 |
| 27SDC04014 | 团队电影制作项目  Group Filmmaking Project | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 7-8 |
| 27SDC04015 | 电影后期制作  Post Production for Cinema | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 7-8 |
| 27SDC01013 | 毕业论文  Final Dissertation | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 7-8 |
| **合 计** |  |  | 56 | 816/8周 | 816 | 8周 |  |

2.专业拓展课（最低修读4学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC01020 | 视听语言艺术概论  Introduction to Audio-Video Language | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 27SDC01021 | 纪录片导演创作思维  Creative Thinking of Documentary Director | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 27SDC01022 | 影视音乐鉴赏与分析  Film and TV Music Analysis | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| **合 计** |  |  | 6 | 102 | 102 |  |  |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **本专业旨在培养具有全面文化修养、专业技术、实践才能和创作能力，熟练掌握电影制作流程及电影艺术理论、传媒与策划，具有较强的电影及影视剧脚本写作、编辑及管理、导演及制片能力，能够从事电影制作、戏剧编剧、项目策划、影视理论研究、影视编辑工作以及教学工作的应用型专门人才。** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1: 符合行业级、标准化的电影工业人才、剧本写作与艺术评论人才；** | **培养目标2: 具有独立思考能力、观察与归纳能力及艺术创作能力的影视工作者；** | **培养目标3: 具有团队协作能力、实践动手能力、团队管理及沟通能力的技术人才；** | **培养目标4: 提高审美意识和前沿技术综合培养，增强原创与创新意识；** | **培养目标5：培养具有国际视野的戏剧影视学专业高素质的复合型专门人才；** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：掌握电影制作和戏剧创作的基本理论与基本知识；** | √ |  | √ |  |  |
| **1-2：掌握对视频、音频、网络等多媒体领域的分析方法与设计、应用方法;** | √ | √ | √ |  | √ |
| **1-3：掌握标准电影工业制作流程、戏剧创作与戏剧分析的方法；** | √ | √ | √ | √ |  |
| **1-4：掌握对影视制作各环节的独立思考、系统分析的方法；** | √ | √ | √ | √ | √ |
| **1-5：掌握捕捉媒体制作现状和发展动态，探究电影及媒体制作的前沿技术的能力；** |  | √ |  | √ | √ |
| **1-6：掌握熟练运用各类拍摄器材、主流数字软件的应用技巧和能力。** | √ |  | √ |  | √ |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：通过对专业知识的学习和理解，培养创新能力与分析能力；** | √ | √ | √ | √ |  |
| **2-2：毕业生应具备审美观察能力、实践操作能力、规划管理能力；** |  | √ | √ | √ | √ |
| **2-3：毕业生应具备辩证思维能力、开放思维能力、创造性思维能力；** | √ | √ |  |  | √ |
| **2-4：针对专业问题的独立分析及解决的能力；** |  | √ | √ | √ |  |
| **2-5：具备团队协作与交流沟通的能力；** | √ |  | √ |  | √ |
| **2-6：具有知识整合能力与推动行业发展的能力。** |  | √ | √ | √ | √ |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：具有扎实的专业研究、开阔的眼界、操作能力强、富有创新精神的复合型人才；** |  | √ | √ | √ | √ |
| **3-2: 具有扎实的实操和实践能力，具有理论与实践相结合的能力；** | √ | √ | √ |  | √ |
| **3-3: 具有丰富的创造性思维的能力，具有国际化及开放性的视野。** |  | √ |  | √ | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 |  |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用 |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  | √ | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ |  |

（二）学科课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | **能力要求** | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** |
| 27DFC01001 | 学术英语写作  Academic Writing and Study |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01002 | 学术英语阅读  Academic Reading |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01003 | 学术英语口语  Academic Speaking |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01004 | 学术英语听力  Academic Listening |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01005 | 学术演讲能力  Academic Presentation |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01007 | 电影制作基础  Introduction to Film Making |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | |  |  | √ |  |  |
| 27SDC04001 | 视频制作  Video Production | √ | √ |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  | | √ |  | √ | √ | √ |
| 27SDC04002 | 计算机制图学  Computer Graphics |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | |  |  | √ | √ | √ |
| 27SDC04003 | 音频制作  Audio Production | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ |  | √ |  | | √ | √ |  | √ | √ |
| 27SDC04004 | 叙事电影导论  Introduction to Narrative Film | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | | √ |  | √ |  | √ |
| 27SDC04005 | 纪录片技术简介  Introduction to Documentary Techniques | √ | √ | √ |  | √ |  | √ | √ |  | √ | |  | √ | √ | √ | √ |
| 27SDC04006 | 专业实践入门  Introduction to Professional Practice |  | √ | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  | | √ | √ | √ | √ |  |

（三）专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **1-6** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **2-6** | **3-1** | **3-2** | **3-3** |  |  |  |
| 27SDC04007 | 视频后期制作  Video Post-Production |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04008 | 纪录片制作  Documentary Production | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |
| 27SDC04009 | 剧本改编  Adaptation | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04010 | 实验性电影入门  Introduction to Experimental Film | √ | √ |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04011 | 声音设计与制作  Sound Design and Production | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04012 | 音乐视频制作  Music Video and Promo Production |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 27SDC04013 | 独立短片制作  Independent Short Film Production |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04014 | 团队电影制作项目  Group Filmmaking Project | √ |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC04015 | 电影后期制作  Post Production for Cinema | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 27SDC01013 | 毕业论文  Final Dissertation | √ |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * 第一学期 | * 第二学期 | * 第三学期 | * 第四学期 | | 第五学期 | 第六学期 | 第七学期 | 第八学期 |
| * 通 * 识 * 教 * 育 * 课 * 程 | * 思想道德修养与法律基础 * The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | |  |  | |  |  |  |  |
| * 中国近现代史纲要 * Outline of Modern and Contemporary Chinese History | |  | * 思想政治理论课社会实践 * Social practice in the course of ideological and political Theory | |  |  |  |  |
| * 军事理论 * Military Theory | | * 马克思主义基本原理 * Principles of Marxism | | |  |  |  |  |
| 军事技能  Military Training |  | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | | |  |  |  |  |
| 形势与政策  The Current Situation and Policy | | | | | | | | |
| 大学体育1  Physical Education 1 | 大学体育2  Physical Education 2 | 大学体育3  Physical Education 3 | 大学体育4  Physical Education 4 | |  |  |  |  |
| 大学计算机A  College Computer A | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application |  | | | | | | |
|  | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | | | | | | | |
|  | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | | | | | | | |
| 学  科  基  础  课  程 | 学术英语写作  Academic Writing and Study | | 摄影入门与灯光应用  Introduction to Photography and Lighting Practice | 传播学  Communication Studies | |  |  |  |  |
| 学术演讲能力  Academic Presentation | |
| 学术英语阅读  Academic Reading | | 艺术概论  Introduction Art |  |  |  |  |
| 学术英语口语  Academic Speaking | |
| 学术英语听力  Academic Listening | | 中国美术史  History of Chinese Arts |  |  |  |  |
| 学术演讲能力  Academic Presentation | |
| 绘画基础  Drawing and communication | |  |  | |  |  |  |  |
| 电影制作基础  Introduction to Film Making | |  |  | |  |  |  |  |
| 专  业  发  展  课  程 |  |  | 视频制作  Video Production | | | 视频后期制作  Video Post-Production | | 独立短片制作  Independent Short Film Production | |
|  |  | 计算机制图学  Computer Graphics | | | 纪录片制作  Documentary Production | 声音设计与制作  Sound Design and Production |
|  |  | 音频制作  Audio Production | | | 剧本改编  Adaptation | 音乐视频制作  Music Video and Promo Production | 团队电影制作项目  Group Filmmaking Project | |
|  |  | 叙事电影导论  Introduction to Narrative Film | 纪录片技术简介  Introduction to Documentary Techniques | | 实验性电影入门  Introduction to Experimental Film |
| 专业实践入门  Introduction to Professional Practice | | 电影后期制作  Post Production for Film | |
|  |  | 视听语言艺术概论  Introduction to Audio-Video Language | | 纪录片导演创作思维  Creative Thinking of Documentary Director |  |  |
|  |  |  | | 影视音乐鉴赏与分析  Film and TV Music Analysis |  |  | 毕业论文  Final Dissertation | |
|  |  |  | |  |  |  |