视觉传达设计专业人才培养方案

(130502)

一、专业介绍

视觉传达设计专业，学制四年，专业门类为设计学类。本专业始建于1995年，现有专任教师11人，其中教授2人，副教授8人，讲师1人。

视觉传达设计专业贯彻专业理论基础与专业实践并重的开放性式教学理念，教学与社会实践紧密相结合，以强化实践的教学模式培养解决实际问题的能力。视觉传达设计专业师资力量雄厚，具有一流的教学资源和完整、科学的教学体系。该专业于2003年建立设计艺术学硕士学位点，2008年建立艺术设计专业硕士学位点，2013年开始招收视觉传达专业硕士研究生。本专业教师科研实力强，历年发表大量学术论文、完成学术专著及教材，承担多项国家级及省、厅级课题项目。学生设计作品在国家及省级各类设计大赛中获奖颇丰，在全国有较高的知名度。

二、培养目标

视觉传达设计专业坚定社会主义办学方向，贯彻党的教育方针，秉承河北大学“实事求是”的校训传统及鲜明的办学特色，立足于河北省及京津冀的区域经济文化积淀，着力培养具有优秀传统文化底蕴、掌握坚实的人文社会科学理论基础、艺术设计学科基础知识及视觉传达设计专业知识的专门人才；培养能够在跨学科、跨专业背景下，胜任国内一线二线城市的设计专业机构及企事业单位的平面设计、多媒体设计、品牌策划及商业宣传等相关设计、管理、教育、咨询、研发方面的工作；具有国际视野、创新设计思维及团队精神、具备较高的社会责任感、良好的道德修养和人文科学素养的高素质创新复合型高级设计人才。

培养目标1：学科知识方面，能够运用艺术设计学科相关领域的人文社会科学知识及视觉传达设计专业技术知识进行研究开发。熟悉目标项目设计服务流程知识并能够为文化信息可视化、商业营销、品牌形象打造、产品包装形态、出版物制作及文化旅游产品开发等领域的复杂设计与技术问题提供解决方案。能够从事视觉传达设计专业相关领域的设计服务、技术开发、教学与应用研究等工作。

培养目标2：专业能力方面，具备较强的设计创新能力与领先的审美判断能力；能够综合运用专业技术与创新方法解决设计问题；了解视觉传达设计相关行业技术与标准，能够针对设计与实际转化中的复杂问题提出独立的专业见解和适宜的方案。

培养目标3：专业素质方面，具有较高的社会责任感、良好的职业道德修养和人文科学素养、了解并遵守职业规范、具有团队合作精神、正确认识个体在项目团队中的角色定位，掌握设计思维、表达、沟通和管理技能，能够从事视觉传达设计项目的设计及设计管理工作或自主创业。

培养目标4：学习素养方面，具有广阔的国际视野；具有自主学习和终身学习的意识和能力；能准确把握视觉传达设计的前沿发展变化动态，能够不断学习并适应视觉传达设计专业与技术相关领域的最新科技发展。

毕业五年后，学生能够胜任本职工作，在岗位中担任设计师、营销师、设计主管、设计总监、教师、培训师、科研机构研究员等职位或自主创业。

三、毕业要求

本专业学生主要学习设计艺术学科基础理论和基本知识，接受视觉传达设计专业的技术训练与能力培养，建立视觉传达设计的职业规范、职业素养及团队合作沟通的良好素质。本科毕业生应具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国和人民，拥护中国共产党的领导，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1-1：掌握艺术设计学科的基本理论和基本知识

具有开放的视野和创新的思维意识，掌握设计学科的基本理论和设计原则，了解国家相关的方针政策，能够通过项目特点、地域文化特色、消费群体条件等客观因素综合运用设计知识来表现视觉传达设计艺术的基本规律，具备运用基本设计知识创造性的解决实际问题的能力。

1-2：掌握艺术设计学科的专业知识

掌握系统扎实的专业基础知识、中外设计历史发展的知识、现状、发展趋势及评述，掌握构成设计原理、品牌设计原理、广告设计原理、出版物设计原理、多媒体设计原理等基本原理和原则，了解视觉传达设计与人的行为之间的相互影响和互动关系。

1-3：掌握艺术设计学科的设计方法

掌握视觉传达设计基本方法，能够根据项目特点综合考虑商业与环境的关系，进行合理的规划与设计。了解文化与消费相关的重要性，能够以方法论来指导实际项目的调查、分析以及有针对性的做出设计方案。

1-4：掌握艺术设计学科的设计制作技术

掌握手绘插画、电脑制图、动态影像制作及综合呈现等多种视觉表达方式，并能够在不同的设计阶段采用恰当合理的表达方式清晰并明确的展示设计意图和设计成果。掌握视觉传达设计必需的相关软件，能够运用计算机独自完成全部设计过程，展示呈现效果完整清晰。

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：具有较强的设计实践能力

具有系统的设计学习经历，具备设计实践能力。能够对设计问题进行分析并解决问题，熟悉视觉传达设计相关的规范和标准并可切实执行运用，能够基于本专业相关知识技能，独立完成设计实践。

2-2：具有问题分析与研究的能力

了解本专业发展现状和前沿设计思想，能够应用社会科学、自然科学及艺术设计的一般原理，通过文献研究观察、认识、分析设计项目的关键问题，并能提出良好的设计方案以获得有效结论。能够综合考虑经济、功能、艺术、技术等因素，研究并解决复杂多元的设计问题，具有自主研究的能力。

2-3：具有策划解决设计方案的能力

具有综合运用理论和技术手段进行策划设计的能力，具有进行社会调研的能力，熟悉视觉传达设计相关理论和方法，能够根据设计过程中不同阶段的要求，选用恰当的设计方式与手段，提出设计方案。

2-4：具有使用现代设计工具的能力

能熟练掌握并运用现代设计工具解决相关问题，掌握文献检索、资料查询及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法，以应对调研、统计、设计表现、新技术新材料等问题。掌握计算机综合处理图像、图形等信息的基本能力，并能综合使用多种绘图软件、掌握多媒体静态与动态的制作技术。

2-5：具有设计创新能力

具备创新意识和能力，能够根据设计条件发现问题并做出创新性设计。具有创业意识，可以根据自己的专业和学到的知识自主创业，也可通过与团队合作达成优势互补或学科交叉，开展多维度的创业。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：熟悉艺术设计学科的职业规范

具有基本的人文社会科学素养和良好的道德及心理素质，具有社会责任感，熟悉平面设计师职业制度，能够在工作中理解并遵守职业道德和规范，履行设计责任。

3-2：具有协调个人与团队合作的素质

具有一定的组织管理能力或团队合作能力，具有设计表达能力和人际交往能力以及在团队中发挥个人作用的能力。

3-3：具有良好的设计沟通素质

能够就复杂的设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。熟悉视觉传达设计流程，能够用书面语及口头方式清晰而恰当的表述设计意图。具有一定英语基础，能够用英文专业术语与不同文化背景的业界同行及社会公众进行沟通与交流。

3-4：具有自主学习与终身学习的素质

能够树立个人的职业规划，能合理分析自身优势劣势并具有自主学习能力，正确认识终身学习的重要性，掌握自主学习的方法，不断提升自身以适应本专业的发展趋势。

四、主干学科

设计学。

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：插画设计、图形创意、装饰设计、字体设计、编排设计、书籍设计、图形语言、UI界面设计、标志设计、VI设计、招贴设计、包装设计、品牌策划、主题设计、毕业设计等。

主要实践性教学环节：中期考察、毕业考察、全国性大学生设计大赛、毕业设计的社会调研等。

七、授予学位

艺术学学士。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272  /4周 | 48 | 922  /4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | **170** | - | - | 10 | **170** |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 7 | 119 | 3 | 102 | 10 | 221 |
| **学科拓展课** | **选修** | 14 | 238 | 4 | 68 | 18 | 306 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 26 | 442 | 22 | 748 | 48 | 1190 |
| **专业拓展课** | **选修** | 6 | 102 | 20 | 578  /3周 | 26 | 680  /3周 |
| **合计** | | | 99 | **1721** | 61 | 1768  /7周 | 160 | **3489**  /7周 |
| **毕业总学分** | | | 160 | | | | | |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 54 | 33.8% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 61 | 38.1% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** | | |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | **2** |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1  College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2  College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3  College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4  College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机A  Fundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924  /4周 | 644 | 280  /4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，1.建议修读《大学生心理健康教育》；建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW）建议课程。 |

（二）学科基础课程（共修读28学分，其中实践实验环节修读7学分）

1.学科核心课（共修读10学分，其中实践实验环节修读3学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00008 | 设计思维  Design Thought | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00009 | 二维形态设计基础  Foundation of Two-dimensional Morphological Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 08DFC00013 | 色彩设计基础  The Basis of Color Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 2 |
| 08DFC00014 | 图案设计  Pattern Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 2 |
| 08DFC00017 | 世界现代设计史  History of World Modern Design | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| **合 计** |  |  | 10 | 221 | 119 | 102 |  |

2.学科拓展课（最低修读18学分，其中实践实验环节最低修读4学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00001 | 普通心理学  Common Psychology | **考查** | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00002 | 教育学  Pedagogy | **考查** | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00003 | 传播学  Communication Studies | **考查** | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00004 | 中国古诗文鉴赏  Appreciation of ancient Chinese poetry and Literature | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00007 | 艺术概论  Introduction to Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00010 | 设计素描  Design Sketch | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 08DFC00011 | 设计色彩写生  Design Color sketch | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 08DFC00012 | 中国工艺美术史  History of Chinese Arts and Crafts | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00015 | 创意速写  Creative Sketch | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 2 |
| 08DFC00016 | 书法艺术  Calligraphy art | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 2 |
| **合 计** |  |  | 20 | 408 | 272 | 136 |  |

（三）专业发展课程（共修读74学分，其中实践实验环节修读42学分）

1.专业核心课（共修读48学分，其中实践实验环节修读22学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC11018 | 插画设计 Illustration Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 3 |
| 08SDC11019 | 图形创意 Graphic Creative | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 |
| 08SDC11021 | 装饰设计 Decoration Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 3 |
| 08SDC11024 | 字体设计 Font Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 4 |
| 08SDC11025 | 编排设计 Layout Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 4 |
| 08SDC11026 | 书籍设计 Book Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 4 |
| 08SDC11027 | 图形语言 Graphic Language | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 4 |
| 08SDC11031 | UI界面设计 User Interface Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 5 |
| 08SDC11032 | 网页设计 Web Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 5 |
| 08SDC11035 | 标志设计 Logo Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 6 |
| 08SDC11036 | VI设计 VI Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 6 |
| 08SDC11037 | 招贴设计 Poster Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 6 |
| 08SDC11038 | 包装设计 Package Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 6 |
| 08SDC11043 | 毕业设计-方案 Graduation Design-Program | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 7 |
| 08SDC11046 | 毕业论文 Graduation Thesis | 考查 | 8 | 272 |  | 272 | 8 |
| **合 计** |  |  | 48 | 1190 | 442 | 748 |  |

2.专业拓展课（最低修读26学分，其中实践实验环节最低修读20学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC11029 | 中期考察1 Mid-term investigation I | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 4 |
| 08SDC11033 | 动态影像 Dynamic image | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC11034 | 包装形态与结构设计 Packaging Form and Structure Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 5 |
| 08SDC11039 | 中期考察2 Mid-term investigation II | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 6 |
| 08SDC11041 | 主题设计1 Theme Design I | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC11042 | 主题设计2 Theme Design II | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC11044 | 毕业考察 Graduation investigation | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 7 |
| 08SDC11045 | 毕业设计-深化 Graduation Design-Deepening | 考查 | 3 | 102 |  | 102 | 8 |
| **合 计** |  |  | 14 | 357  /3周 | 17 | 340  /3周 |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC11020 | 卡通造型设计 Cartoon Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 |
| 08SDC11022 | 广告摄影 Advertising Photography | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 |
| 08SDC11023 | 电脑辅助设计-Indesign Computer Aided Design-Indesign | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 |
| 08SDC11028 | 电脑辅助设计-illustrator Computer Aided Design-Illustrator | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 4 |
| 08SDC11030 | 交互流程设计 Interactive Process Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 5 |
| 08SDC11040 | 品牌策划 Brand Planning | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 7 |
| 08SDC04078 | 民间美术欣赏 Folk Art Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC04080 | 新媒体艺术欣赏 New Media Art Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC04081 | 版画艺术欣赏 Print Art Appreciation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 |
| **合 计** |  |  | 15 | 374 | 136 | 238 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** | **辅修**  **专业** | **辅修**  **双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00007 | 艺术概论  Introduction to Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | √ | √ |
| 08DFC00008 | 设计思维  Design Thought | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | √ | √ |
| 08DFC00009 | 二维形态设计基础  Foundation of Two-dimensional Morphological Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 | √ | √ |
| 08DFC00013 | 色彩设计基础  The Basis of Color Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 2 | √ | √ |
| 08DFC00014 | 图案设计  Pattern Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 2 | √ | √ |
| 08SDC11018 | 插画设计  Illustration Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 3 | √ | √ |
| 08SDC11020 | 卡通造型设计  Cartoon Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 | √ | √ |
| 08SDC11021 | 装饰设计  Decoration Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 3 | √ | √ |
| 08SDC11022 | 广告摄影  Advertising Photography | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 | √ | √ |
| 08SDC11024 | 字体设计  Font Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 4 | - | √ |
| 08SDC11025 | 编排设计  Layout Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 4 | - | √ |
| 08SDC11027 | 图形语言  Graphic Language | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 4 | - | √ |
| 08SDC11031 | UI界面设计  User Interface Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 5 | - | √ |
| 08SDC11032 | 网页设计  Web Design | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 5 | - | √ |
| 08SDC11037 | 招贴设计  Poster Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 6 | - | √ |
| 08SDC11038 | 包装设计  Package Design | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 6 | - | √ |
| 08SDC11046 | 毕业论文  Graduation Thesis | 考查 | 8 | 272 |  | 272 | 8 | - | √ |
| **合 计** |  |  | 48 | 1190 | 442 | 748 |  | 20 | 48 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **培养目标：具有国际视野、创新设计思维、较强的专业能力、全面的专业知识、具有社会责任感、良好道德修养的高素质创新复合型设计人才** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1：学科知识** | **培养目标2：专业能力** | **培养目标3：专业素质** | **培养目标4：素养与学习** | **培养目标\*：\*\*\*\*** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：掌握艺术设计学科的基本理论和基本知识** | √ |  | √ | √ |  |
| **1-2：掌握艺术设计学科的专业知识** | √ |  | √ | √ |  |
| **1-3：掌握艺术设计学科的设计方法** | √ | √ |  |  |  |
| **1-4：掌握艺术设计学科的设计制作技术** | √ | √ |  |  |  |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：具有较强的设计实践能力** |  | √ | √ | √ |  |
| **2-2：具有问题分析与研究的能力** |  | √ | √ |  |  |
| **2-3：具有策划解决设计方案的能力** |  | √ | √ |  |  |
| **2-4：具有使用现代设计工具的能力** |  | √ |  | √ |  |
| **2-5：具有设计创新能力** |  | √ |  | √ |  |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：熟悉艺术设计学科的职业规范** |  |  | √ | √ |  |
| **3-2：具有协调个人与团队合作的素质** |  |  | √ | √ |  |
| **3-3：具有良好的设计沟通素质** |  | √ | √ |  |  |
| **3-4：具有自主学习与终身学习的素质** |  |  | √ | √ |  |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **…** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **…** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 32GEC00001 | 大学英语1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **…** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **…** | **…** |
| 08DFC00001 | 普通心理学 Common Psychology | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00002 | 教育学 Pedagogy | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00003 | 传播学 Communication Studies | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00004 | 中国古诗文鉴赏 Appreciation of ancient Chinese poetry and Literature |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00007 | 艺术概论 Introduction to Art | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00008 | 设计思维 Design Thought | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00009 | 二维形态设计基础 Foundation of Two-dimensional Morphological Design |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00010 | 设计素描 Design Sketch |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00011 | 设计色彩写生 Design Color sketch |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00012 | 中国工艺美术史 History of Chinese Arts and Crafts |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00013 | 色彩设计基础 The Basis of Color Design |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00014 | 图案设计 Pattern Design |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00015 | 创意速写 Creative Sketch |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00016 | 书法艺术 Calligraphy art | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08DFC00017 | 世界现代设计史 History of Modern Design | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08SDC11018 | 插画设计 Illustration Design |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08SDC11019 | 图形创意 Graphic Creative |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11020 | 卡通造型设计 Cartoon Design |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11021 | 装饰设计 Decoration Design |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08SDC11022 | 广告摄影 Advertising Photography |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 08SDC11023 | 电脑辅助设计-Indesign Computer Aided Design-Indesign |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11024 | 字体设计 Font Design |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11025 | 编排设计 Layout Design |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11026 | 书籍设计 Book Design |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08SDC11027 | 图形语言 Graphic Language |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11028 | 电脑辅助设计-illustrator Computer Aided Design-Illustrator |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11029 | 中期考察1 Mid-term investigation I |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 08SDC11030 | 交互流程设计 Interactive Process Design |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  |
| 08SDC11031 | UI界面设计 User Interface Design |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 08SDC11032 | 网页设计 Web Design |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC11033 | 动态影像 Dynamic image |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC11034 | 包装形态与结构设计 Packaging Form and Structure Design |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC11035 | 标志设计 Logo Design |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11036 | VI设计 VI Design |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC11037 | 招贴设计 Poster Design |  | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11038 | 包装设计 Package Design |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC11039 | 中期考察2 Mid-term investigation II |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 08SDC11040 | 品牌策划 Brand Planning |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC11041 | 主题设计1 Theme Design I |  |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 08SDC11042 | 主题设计2 Theme Design II |  |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 08SDC11043 | 毕业设计-方案 Graduation Design-Program | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC11044 | 毕业考察 Graduation investigation |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 08SDC11045 | 毕业设计-深化 Graduation Design-Deepening |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 08SDC11046 | 毕业论文 Graduation Thesis | √ | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **第一学期** | **第二学期** | | **第三学期** | | | **第四学期** | **第五学期** | | **第六学期** | | **第七学期** | | **第八学期** |
| **通识教育课程** | 形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8） | | | | | | | | | | | | | |
| 大学英语（1-4），大学体育（1-4） | | | | | | |  |  | |  | |  | |
| 思想政治理论课（1-4） | | | | | | |  |  | |  | |  | |
| 大学计算机I（1） | | 大学计算机I（2） | |  | 思想政治理论课社会实践（4） | |  |  | |  | |  | |
| 军事理论（1） | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |
| 军事技能（1） | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |
| **学科基础课程** | 设计思维 | | 色彩设计基础 | | 艺术概论 |  | |  |  | |  | |  | |
| 二维形态设计基础 | | 图案设计 | | 普通心理学 |  | |  |  | |  | |  | |
| 设计素描 | | 创意速写 | | 中国古诗文鉴赏 |  | |  |  | |  | |  | |
| 设计色彩写生 | | 书法艺术 | |  |  | |  |  | |  | |  | |
| 中国工艺美术史 | | 世界现代设计史 | |  |  | |  |  | |  | |  | |
|  | | 教育学 | |  |  | |  |  | |  | |  | |
|  | | 传播学 | |  |  | |  |  | |  | |  | |
| **专业发展课程** |  | |  | | 插画设计 | 字体设计 | | 交互流程设计 | 标志设计 | | 品牌策划 | | 毕业设计-深化 | |
|  | |  | | 图形创意 | 编排设计 | | UI界面设计 | VI设计 | | 主题设计1 | | 毕业论文 | |
|  | |  | | 卡通造型设计 | 书籍设计 | | 网页设计 | 招贴设计 | | 主题设计2 | |  | |
|  | |  | | 装饰设计 | 图形语言 | | 动态影像 | 包装设计 | | 毕业设计-方案 | |  | |
|  | |  | | 广告摄影 | 电脑辅助设计-illustrator | | 包装形态与结构设计 | 中期考察2 | | 毕业考察 | |  | |
|  | |  | | 电脑辅助设计-Indesign | 中期考察1 | |  |  | |  | |  | |