舞蹈学专业人才培养方案

(130205)

一、专业介绍

舞蹈学专业，学制四年，专业门类为音乐与舞蹈学。本专业始建于2010年，从2011年开始招生第一批舞蹈学本科专业30名学生。同时，2011年经教育部批准建立一级艺术学硕士点，每年招生音乐舞蹈学硕士生为2—4名。舞蹈系专业任课教师10人，其中专职教师教授1人，副教授1人，具有博士学位教师1人，讲师3人，助教1人，外聘钢琴艺术指导1人，同时，外聘教授3人为实践课程艺术指导。在专职教师中有3人是中国舞蹈家协会会员和中国教育学会舞蹈教学专业委员会理事；4人是河北省舞蹈家协会会员、河北省教育学会舞蹈教学专业委员会理事；1人担任河北省舞蹈家协会副主席和河北省国际标准舞总会副主席、河北省教育学会舞蹈教育专业委员会理事长兼秘书长，2人担任保定舞蹈家协会副主席，1人担任保定市舞协主席团委员兼副秘书长，1人担任市舞协主席团委员。教师们的社会兼职，无影中扩大了河北大学的社会影响力，同时，能给学生及时提供信息和有利的资源。由于历届学生在各类等级舞蹈赛事中均取得优异成就，90%以上学生成为保定市舞蹈家协会会员，80%以上为河北省舞蹈家协会会员。80%以上取得国际与国家认定的中国舞协颁发的《中国舞蹈考级教师资格证》、北京舞蹈学院颁发的《中国舞考级教师资格证》，为学生就业和创业奠定了坚实的基础。同时，舞蹈系本科专业与中国国家歌剧舞剧院签署校团合作协议，为学生就业创建了绿色通道。

本专业依托综合性大学办学特色，坚持学院“大艺术”观，贯彻“中国民族、民间、地域、时代”的教育理念。立足舞蹈本体，扎根燕赵文化、形成技道并进，培养兼顾舞蹈理论和舞蹈艺术创作的专业人才。专职教师们历年来发表大量学术论文、专著与教材、光盘。创作的作品，在全国的各级、各类舞蹈展演与比赛中获奖诸多奖项。承担多项国家及省、厅级、市级、校级课题项目，在省内及全国有着较高的知名度。有的教师被邀请担任“星光大道、我要上春晚、名师大讲堂”等媒体担任评委与嘉宾；还有在艺术刊物、报纸，以及网络进行报道其先进事迹。做到了为学校争光和广大学校学院舞蹈系在社会上的影响力。

二、培养目标

本专业旨在培养具备舞蹈学方面的基本知识、科研能力与实践经验。主要从事舞蹈学研究与评论，或与舞蹈相关的教育、管理、策划、舞台文学创作等工作的舞蹈艺术复合型的人才。培养目标1：具有良好的社会道德、职业道德、人文艺术素养的德艺双馨人才。培训目标2：具备良好的舞蹈专业素养、专业技能，以及艺术理论知识的人才。培养目标3：具备舞蹈编导的能力，排练与辅导能力，以及具有一定舞蹈艺术创 新能力的人才。培养目标4：具有一定的国际视野，对具有继续学习的意识和创业意识的人才。

三、毕业要求

本专业学生主要学习舞蹈理论与舞蹈教学法、舞蹈基本功与技术技巧、艺术规律与舞蹈创作等方面的基本理论和专业知识，接受专业技能与舞蹈创作的基本训练。掌握本舞蹈学课程所有的专业技法和一定的创作实践技能力，以及文献检索、资料查询的基本能力，养成在道德、文化、审美等方面的良好素质。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1-1：掌握和了解中外舞蹈艺术领域的发展趋势、音乐学与艺术学等相关学科的基本理论和基基础知识；

1-2：掌握舞蹈专业的分析方法和专业技能，能够对现实的舞蹈艺术问题进行分析与研究，通过相应技术的综合，应用到创作的实践中；

1-3：具有相关学科的一般知识和理论，通过学科间的渗透获得更广泛的文化与艺术素养；

1-4：掌握一定的外语、计算机、文献检索、资料查询的方法，具有一定的科学研究和论文写作的能力。

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：具有较扎实的舞蹈论理论知识、身体语言和灵活的运用能力；

2-2：具有较高的舞蹈创作能力、充沛的创新精神和高尚的艺术造诣；

2-3：具有运用舞蹈学的方式方法开展艺术研究的能力与艺术鉴赏的能力；

2-4：具有能够较完整的表达学术思想，展示学习、研究成果的能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：熟悉党的教育方针、文艺方针、政策和法规。具有一定的人文社会、科学、艺术素养和社会责任感；

3-2：具有一定对艺术与文化等问题，进行科学研究和实际操作的能力，具有团队合作意识和一定批判性的思维能力；

3-3：具有自主学习和终身学习的意识，不断学习找出差距、适应发展的能力。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通交流的语言能力与协作；

学生毕业后5年左右在对舞蹈教学、舞蹈表演和舞蹈编导，以及舞蹈学术领域方面的研究，做到表教的综合运用。同时，在舞蹈创作和学术赛事活动得以有效的发挥。

四、主干学科

音乐与舞蹈学。

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：芭蕾舞基础训练、中国古典舞基训、中国古典舞身韵、中国民族民间舞素材、河北民间舞、现代舞技法训练、芭蕾舞与中国古典舞教学法、舞台表演实践、舞蹈编舞技法、中国舞蹈史、外国舞蹈史、舞蹈作品与赏析、舞蹈艺术概论、拉班舞谱基础教程、环境舞蹈训练、”非遗”舞蹈概论、现代舞身体节奏与思维、艺术考察与采风、视唱练耳、音乐教法。

主要实践性教学环节：

1. 军事训练：第一学期秋学期，为期2周。学生入学后在军队教官的指导下进行军事化训练。
2. 专业实践：贯穿于八个学期内，根据课程学习需求进行实践性学习，通过演出或教学实践增强学生的应用能力和实践能力。
3. 剧目排演：主要在第四、第五、第六学期进行，能够编创各类型和不同风格的舞蹈剧目，并通过构思、选音乐、创作和演出，让学生完整掌握舞蹈排练、连排、彩排和演出的过程，熟悉剧场环境。掌握策划、演出及舞台（舞美）的各项工作流程，以确保整台节目（晚会）产生的效果。
4. 创作实践：主要在第五、第六、第八学期进行，通过对舞蹈专业技能的掌握与提升，进行舞蹈创作能力的实践性训练。同时，在教师运用各种方式进行指导下，从而提高学生创演能力。这也是对学生在第八个学期，为毕业晚会的演出实践，做进一步的实际训练，从而确保毕业晚会的演出质量和效果。
5. 毕业论文：第七学期进行，共计8个学分，要求学生在论文教师指导下，运用自身专业知识与技能，选择符合培养目标，体现学科专业特点的选题。能独立查阅文献资料，以及从事其他形式的调研，进行撰写规范的论文，使学生能够做到理论与实践相结合，提高学生的英语水平，科研与知识应用的能力。

七、授予学位

艺术学学士。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272  /4周 | 48 | 922  /4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | **170** | - | - | 10 | **170** |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 16 | 272 | 8 | 8周 | 24 | 272  /8周 |
| **学科拓展课** | **选修** | 16 | 272 | 2 | 68 | 18 | 340 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | **12** | **204** | 18 | 340  /8周 | **30** | **544**/8周 |
| **专业拓展课** | **选修** | **25** | **425** | **5** | 102  /3周 | **30** | **527**  /3周 |
| **合计** | | | **115** | **1993** | **45** | 782/  23周 | 160 | **2775**/  23周 |
| **毕业总学分** | | | 160 | | | | | |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 62 | 38.75% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 46 | 28.75% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** | | |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |  |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | **2** |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1  College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2  College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3  College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4  College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机A  Fundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924  /4周 | 644 | 280  /4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学本科专业通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，人文科学与艺术类课程最低修读2学分。 |

（二）学科基础课程（共修读42学分，其中实践实验环节修读10学分）

1.学科核心课（共修读24学分，其中实践实验环节修读8学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |  |
| 08DFC10001 | 中国舞蹈史  History of Chinese dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC10002 | 外国舞蹈史  History of foreign dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC10003 | 舞蹈作品与赏析  The Appreciation Dance | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC10004 | 芭蕾舞与中国古典舞教学法  Ballet and Chinese Dance didactics | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC10005 | 舞蹈艺术概论  The Theory of Dance Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC10006 | “非遗”舞蹈概论  Introduction of dance of intangible cultural heritage | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC10007 | 视唱练耳  Solfeggio and ear training | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC10008 | 音乐教学法  Musical pedagogy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08DFC10009 | 毕业实习  Graduation field work | 考查 | 8 |  |  | 8周 | 7 |
| **合 计** |  |  | 24 | 272 | 272 | 8周 |  |

2.学科拓展课（共修读18学分，其中实践实验环节修读2学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |  |
| 08DFC00001 | 教育学  Education Studies | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00002 | 传播学  Communication Studies | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00003 | 普通心理学  General Philosophy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00007 | 艺术概论  The Theory of Arts | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC10010 | 书法  Calligraphy Course | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC10011 | 钢琴演奏基础  Fundamentals of piano performance | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 08DFC10012 | 通俗歌曲演唱  Pop Singing | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 3 |
| 08DFC10013 | 舞蹈摄像与音频制作  Dance camera and Audio priduction | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC10014 | 舞蹈解剖学  Dance Anatomy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC10015 | 舞剧表演实践  Dance drama performance practice | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08DFC10016 | 舞美设计  Stage art design | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08DFC10017 | 新媒体舞蹈概论  The Theory of new media dance | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08DFC10018 | 舞台表演实践  Stage performance practice | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 8 |
| **合 计** |  |  | 20 | 408 | 272 | 136 |  |

（三）专业发展课程（共修读60学分，其中实践实验环节修读24学分）

1.专业核心课（共修读**30**学分，其中实践实验环节修读**10**学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |  |
| 08SDC10019 | 中国古典舞身韵1  Chinese classical dance body rhyme1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08SDC10020 | 中国古典舞身韵2  Chinese classical dance body rhyme2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08SDC10021 | 芭蕾舞基础训练1  Ballet basic practice1 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1 |
| 08SDC10022 | 芭蕾舞基础训练2  Ballet basic practice2 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08SDC10023 | 中国古典舞基训1  Chinese classical dance practice1 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC10024 | 中国古典舞基训2  Chinese classical dance practice2 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC10025 | 中国古典舞基训3  Chinese classical dance practice3 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC10026 | 中国古典舞基训4  Chinese classical dance practice4 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC10027 | 现代舞技术训练1  Modern dance technique training1 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC10028 | 现代舞技术训练2  Modern dance technique training2 | 考试 | 2 | 68 |  | 68 | 6 |
| 08SDC10029 | 毕业论文  Graduate Thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 |
| **合 计** |  |  | **30** | 544/8周 | **204** | **340/**8周 |  |

2.专业拓展课（最低修读**30**学分，其中实践实验环节最低修读**5**学分）

（1）学术研究方向：舞蹈编导与实践研究

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |  |
| 08SDC10030 | 中国民族民间舞素材1  Chinese folk dance material 1 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1 |
| 08SDC10031 | 中国民族民间舞素材2  Chinese folk dance material 2 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08SDC10032 | 中国民族民间舞素材3  Chinese folk dance material 3 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| 08SDC10033 | 中国民族民间舞素材4  Chinese folk dance material 4 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 08SDC10034 | 现代舞身体节奏与思维1  Modern dance body rhythm and thinking1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC10035 | 现代舞身体节奏与思维2  Modern dance body rhythm and thinking2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC10036 | 舞蹈编导技法1  Choregraphy Techniques1 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 08SDC10037 | 舞蹈编导技法2  Choregraphy Techniques2 | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 6 |
| 08SDC10038 | 剧目排练1  Repertoire rehearsal1 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 3 |
| 08SDC10039 | 剧目排练2  Repertoire rehearsal2 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 4 |
| 08SDC10040 | 剧目排练3  Repertoire rehearsal3 | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC10041 | 拉班舞谱基础教程  Basic course of Laban Dance Spectrum | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 |
| 08SDC10042 | 环境舞蹈训练  Environmental dance training | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 08SDC10043 | 河北民间舞蹈  Folk dance of Heibei | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08SDC10044 | 艺术考察与采风  Art investigation | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 7 |
| **合 计** |  |  | **35** | **646/**2周 | **459** | **187/**2周 |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |  |
| 08SDC10045 | 舞蹈艺术经营  Dance Art Management | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 |
| 08SDC10046 | 舞蹈教学与表演实践  Dance teaching practice | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | **4** |
| 08SDC10047 | 舞蹈编导实践  Practice of choreography and director | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | **5** |
| **合 计** |  |  | 3 | 17/2周 | 17 | 2周 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** | **辅修**  **专业** | **辅修**  **双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |  |  |  |
| 08DFC10001 | 中国舞蹈史  History of Chinese dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | √ | √ |
| 08DFC10002 | 外国舞蹈史  History of foreign dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 | √ | √ |
| 08DFC10004 | 舞蹈作品与赏析  The Appreciation of Dance | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | √ | √ |
| 08DFC00007 | 艺术概论  The Theory of Arts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | √ | √ |
| 08DFC10006 | 舞蹈艺术概论  The Theory of Dance | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | √ | √ |
| 08SDC10041 | 拉班舞谱基础教程  Basic course of Laban Dance Spectrum | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 | √ | √ |
| 08DFC10014 | 舞蹈解剖学  Dance Anatomy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | √ | √ |
| 08DFC10016 | 舞美设计  Stage art design | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 | √ | √ |
| 08SDC10042 | 环境舞蹈训练  Environmental dance training | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 | √ | √ |
| 08DFC10017 | 新媒体舞蹈概论  The Theory of new media dance | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 | √ | √ |
| 08SDC10045 | 舞蹈艺术经营  Dance Art Management | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 7 | - | √ |
| 08SDC10029 | 毕业论文  Graduate Thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 | - | √ |
| **合 计** |  |  | 25 | 289/8周 | 289 | 8周 |  | 20-30 | 40-60 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **培养目标：**本专业旨在培养具备舞蹈学方面的基本知识、研究能力与实践经验，主要从事舞蹈学研究与评论，或与舞蹈相关的教育、管理、策划、舞台文学创作等工作的舞蹈艺术复合型人才。 | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1：**社会职业道德与人文素养 | **培养目标2：**舞蹈专业素养与技能 | **培养目标3：**舞蹈创作与创新能力 | **培养目标4：**国际视野与创业意识 | **培养目标\*：\*\*\*\*** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：了解学科基本知识** | √ |  |  |  |  |
| **1-2：专业技能的综合应用** |  | √ |  |  |  |
| **1-3：相关学科知识的渗透** |  |  | √ |  |  |
| **1-4：外语、专业论文写作能力** |  |  |  | √ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：舞蹈语言的应用能力** |  |  |  | √ |  |
| **2-2：舞蹈创作能力** |  |  | √ |  |  |
| **2-3：艺术鉴赏能力** | √ | √ |  |  |  |
| **2-4:学术表达与研究能力** |  |  |  |  |  |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：社会人文艺术素养** | √ |  |  |  | √ |
| **3-2：团队协作能力** |  |  | √ |  |  |
| **3-3：跨文化背景下交流与沟通能力** |  |  |  | √ |  |
|  |  |  |  |  |  |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 32GEC00001 | 大学英语1 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08DFC10013 | 舞蹈摄像与音频制作 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC10007 | 视唱练耳 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08DFC00007 | 艺术概论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08DFC10008 | 音乐教学法 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC10001 | 中国舞蹈史 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC10002 | 外国舞蹈史 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 08DFC10004 | 芭蕾舞与中国舞教学法 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC10003 | 舞蹈作品与赏析 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10038 | 剧目排练1 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10039 | 剧目排练2 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10040 | 剧目排练3 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC10005 | 舞蹈艺术概论 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC10015 | 舞剧表演实践 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08DFC10009 | 毕业实习 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08DFC10018 | 舞台表演实践 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10019 | 中国古典舞身韵1 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10020 | 中国古典舞身韵2 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10021 | 芭蕾舞基础训练1 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10022 | 芭蕾舞基础训练2 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC10023 | 中国古典舞基训1 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10024 | 中国古典舞基训2 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10025 | 中国古典舞基训3 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10026 | 中国古典舞基训4 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10030 | 中国民族民间舞素材1 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10031 | 中国民族民间舞素材2 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC100034 | 现代舞身体节奏与思维1 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10027 | 现代舞技术训练1 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10029 | 毕业论文 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10032 | 中国民族民间舞素材3 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10033 | 中国民族民间舞素材4 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10035 | 现代舞身体节奏与思维2 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10028 | 现代舞技术训练2 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10036 | 舞蹈编导技法1 |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08DFC10037 | 舞蹈编导技法2 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10041 | 拉班舞谱基础教程 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10042 | 环境舞蹈训练 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10043 | 河北民间舞蹈 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC10044 | 艺术考察与采风 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08SDC10045 | 舞蹈艺术经营 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08SDC10046 | 舞蹈教学与表演实践 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 08SDC10047 | 舞蹈编导实践 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

舞蹈编导实践

舞蹈艺术经营

新媒体舞蹈概论

舞蹈解剖学

舞蹈编导技法1-2

环境舞蹈训练

河北民间舞蹈

毕业实习

音乐教学法

通俗歌曲演唱

艺术概论

舞蹈艺术概论

舞美设计

舞剧表演实践

钢琴演奏基础

剧目排练1-3

舞蹈教学与表演实践

中国民族民间舞素材1-4

芭蕾舞基训1-2

古典舞身韵1-2

舞台表演实践

舞蹈摄像与音频制作

**通识教育课程**

**学科基础课程**

**专业发展课程**

大学英语（1-4），大学体育（1-4）大学英语网络自主学习(1-4)

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第五学期**

**第六学期**

**第七学期**

**第八学期**

形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8）

思想政治理论课（1-4）

大学计算机A

军事理论

思想政治理论课社会实践（4）

多媒体技术及应用

中国舞蹈史

大学语文

视唱练耳

书法

外国舞蹈史

传播学

芭蕾舞与中国舞教学法

教育学

中国古典舞基训1-2

现代舞身体节奏与思维1-2

普通心理学

舞蹈作品与赏析

拉班舞谱基础教程

现代舞技术训练1-2

中国古典舞基训3-4

“非遗”舞蹈概论

毕业论文

艺术考察与采风