播音与主持艺术专业人才培养方案

(130309)

一、专业介绍

介绍专业的历史、优势、师资、特色和依托等（300字以内）。

播音与主持艺术专业，学制四年，专业门类为戏剧与影视学。本专业前身为新闻传播学院广播电视新闻学专业播音主持方向，始建于1998年，并于当年招收第一届本科生。2011年获教育部批准招收播音与主持艺术专业本科生。

本专业现有专任教师11人，其中教授3人，副教授4人，具有博士学位教师7人。其中一人为国家督学、国家教材评审委员、国家百千万人才工程第一二层次人选，博士生导师，享受国务院特殊津贴；一人为河北省“四个一批”优秀人才，教育部新闻传播学学科教育指导委员会委员，博士生导师。

本专业以学风笃实、一专多能、国际视野、区位优先为办学特色，依托综合性大学文、理、工、医学科背景，本学院中外文化教研室文学基础，新闻传播学大学科优势。

二、培养目标

本专业着眼于广播电视以及新媒体发展的学科与产业前沿，旨在培养具有人文精神、创新意识和职业道德，掌握系统的新闻理论知识与技能、宽广的文化与科学知识、熟悉我国新闻宣传政策法规、具备音视频节目有声语言传播技能的专业人才；培养在广播、电视、网络等传媒机构从事播音主持工作及其他语言传播工作，能承担“采、写、编、评”等新闻业务，而且具有一定语言教学和科研能力的高素质复合型人才。

培养目标1：具有坚定正确的政治方向，遵守国家相关法律法规，知识结构合理，有较强的人文素养与较高的科学素质，拥有正确的世界观、人生观、价值观，具有较强实际工作能力的创新型人才。

培养目标2：熟练掌握播音与主持艺术、新闻传播学、广播电视学、汉语言文学、艺术学等相关基础理论和专门知识，熟悉播音主持行业工作流程和最新的发展变化，能够胜任新技术变革和融媒体发展对播音主持行业提出的新要求，培养适合未来媒体发展需要的跨行业、跨领域的复合型高素质人才。

培养目标3：掌握普通话语音知识、播音发声学、播音创作基础、即兴口语表达与思维训练等专业核心课程知识，具有良好的播音主持创作能力，具有从事口语传播相关行业工作的专业素养的人才。

培养目标4：胜任新闻、社教、服务、综艺等节目的播音主持工作，熟悉新闻传播规律，具备采、写、编、评能力的复合型播音员主持人；或了解体育解说行业发展动态、应用前景和行业需求，恪守体育精神和具有赛事分析能力的高水平解说员；或掌握有声语言演播流程，具有文学作品朗诵和影视剧演播、配音的创作能力的音视频内容生产者。

培养目标5：具备广播电视以及新媒体行业基本素质要求，能熟练进行行业工作，踏实、肯干、创新，拥有较好的艺术审美素养的从业者。

三、毕业要求

本专业学生主要学习播音与主持艺术、新闻传播学、广播电视学、汉语言文学、艺术学的基本理论和基本知识，接受有声语言传播、音视频节目采制、艺术学科思维方法和研究方法的基本训练，掌握语言表达和采、写、编、评——“一专多能”的基本能力，养成三观正、作风硬、讲人文、敢批判、善合作、视野宽的综合素质。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1-1：掌握新闻传播学、艺术学、播音主持艺术的基本理论、基本知识；

1-2：掌握普通话语音知识、播音发声学、播音创作等专业基础知识；

1-3：掌握新闻播音与主持、体育比赛解说或有声语言艺术工作等方面的专业知识；

1-4：了解播音主持的发展历史、理论前沿、应用前景、发展动态及行业需求。

1-5：掌握广播电视类专业的思维方法和研究方法；

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：能够运用播音与主持艺术的学科理论和方法进行播音、主持创作；

2-2：掌握不同类别音视频节目的创作方法和制作技巧；

2-3：胜任新闻节目主持、体育解说或文艺作品演播、综艺主持其中之一的工作；

2-4：具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的思辨能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：具有正确的世界观、人生观，自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的道德品格、健全的职业人格、强烈的社会职业认同感，以及服务于建设社会主义文化国家的责任感和使命感；

3-2：掌握广播电视艺术学的基本知识， 有较高的人文素养和科学精神；

3-3：具有初步的科学研究和实际工作能力，具有一定的思辨能力；

3-4：具备良好的团队协作精神、时代意识和国际视野。

四、主干学科

中国播音学、新闻传播学、广播电视学、中国语言文学、艺术学。

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：新闻学概论、传播学概论、普通话语音知识、播音发声学、播音创作基础、即兴口语表达与思维训练、广播电视节目主持、音视频内容制作等。

主要实践性教学环节：校内朗诵实训、录音及上镜实训、解说实训、现场报道实训、新媒体平台运作等；校外实训包括电台、电视台、新媒体平台、传媒公司、企事业单位宣传部门、博物馆、纪念馆等单位实习。

七、授予学位

艺术学学士。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读****方式** | **理论教学环节** | **实验实践教学环节** | **学分****合计** | **学时****合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272/4周 | 48 | 922/4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | - | - | - | 10 | - |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 24 | 407 | - | - | 24 | 407 |
| **学科拓展课** | **选修** | 18 | 306 | 2 | 68 | 20 | 374 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 18 | 323 | 17 | 104/14周 | 35 | 427/14周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 18 | 272 | 4 | 68 | 22 | 340 |
| **合计** | 125 | 1958 | 35 | 512/17周 | 158 | 2470/18周 |
| **毕业总学分** | 159 |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 52 | 32.9% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 35 | 22.2% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1-2 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1-2 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3-4 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3-4 |
| 31GEC00005 | 形势与政策The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | 1-2 |
| 37GEC00002 | 军事技能Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC001 | 大学计算机AFundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC005 | 多媒体技术及应用Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC006 | 多媒体技术及应用实验Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文College Chinese  | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924/4周 | 644 | 280/4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学本科专业通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，要求修读人文科学与艺术、自然科学与技术类课程，建议修读社会与行为科学、生命科学与医学课程。最低修读10学分。 |

（二）学科基础课程（共修读44学分，其中实践实验环节修读2学分）

1.学科核心课（共修读24学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02DFC00001 | 现代汉语Modern Chinese | 考试 | 3 | 51 | 51 | 0 | 1 |
| 02DFC00002 | 中国现代文学Chinese Modern Literature | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 1 |
| 02DFC00003 | 古代汉语Ancient Chinese | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 |
| 02DFC00004 | 中国古代文学1Chinese Ancient Literature 1 | 考试 | 2.5 | 42 | 42 | 0 | 3 |
| 02DFC00005 | 中国古代文学2Chinese Ancient Literature 2 | 考试 | 2.5 | 42 | 42 | 0 | 4 |
| 02DFC00006 | 中国传统文化概论 Introduction to Chinese Traditional Culture | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 5 |
| 02DFC00007 | 新闻学概论Introduction to Journalism | 考试 | 3 | 51 | 51 | 0 | 2 |
| 02DFC00008 | 大众传播史History of Mass Communication | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00009 | 传播学概论Introduction to Communication | 考试 | 3 | 51 | 51 |  | 4 |
| 02DFC00010 | 社会调查与研究方法Social Survey and Research Methods | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 4 |
| 合 计 |  |  | 24 | 407 | 407 | 0 |  |

2.学科拓展课（最低修读25学分，其中实践实验环节最低修读2学分，\*号课程最低修读2学分）

| 课程号 | 课程名称Courses Name | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02DFC00011 | 逻辑学\*Logic | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00012 | 新闻传播入门Introduction to News Communication | 考查 | 1.5 | 34 | 17 | 17 | 2 |
| 02DFC00013 | 网络与新媒体概论Introduction to Network and New Media | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00015 | 广播电视概论Introduction to Broadcasting and Television | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 |
| 02DFC00018 | 基础写作Basic Writing | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 1 |
| 02DFC00019 | 美学原理Principles of Aesthetics | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 4 |
| 02DFC00020 | 外国文学名著选读Selected Reading of Foreign Literature Masterpieces | 考查 | 3 | 51 | 51 | 0 | 5 |
| 02DFC00021 | 古典诗词鉴赏Appreciation of Chinese Classic Poems | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 4 |
| 02DFC00022 | 历史学概论\*Introduction to History | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00023 | 数字摄影基础Foundation of Digital Photography | 考查 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 02DFC00024 | 音视频内容制作Audio and Video Production | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 3 |
| 02DFC00025 | 大众文化与传媒Mass Culture and Media | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 |
| 02DFC00026 | 演讲与辩论Debate and Speech | 考查 | 1.5 | 34 | 17 | 17 | 5 |
| 02DFC00027 | 语言艺术与写作Language Art and Writing | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 |
| 02DFC00028 | 公共传播Public Communication | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 5 |
| 02DFC00031 | 新闻传播前沿问题研究Research on the Frontier Issues of Journalism and Communication | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 7 |
| 合计 |  |  | 33.5 | 646 | 561 | 85 |  |

（三）专业发展课程（共修读55学分，其中实践实验环节修读20学分）

1.专业核心课（共修读35学分，其中实践实验环节修读17学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02SDC05001 | 普通话语音知识Knowledge in Mandarin Phonetic | 考试 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 02SDC05002 | 普通话语音知识实践Practice in Mandarin phonetic knowledge | 考试 | 0.5 | 17 |  | 17 | 1 |
| 02SDC05003 | 播音发声学原理The principle of the Sound science | 考试 | 1 | 17 | 17 |  | 2 |
| 02SDC05004 | 播音发声学Sound science | 考试 | 3 | 51 | 51 |  | 2 |
| 02SDC05005 | 播音发声学实践Practice in the Sound science | 考试 | 1.5 | 51 |  | 51 | 2 |
| 02SDC05006 | 播音创作基础1The Basis of Broadcasting Creation 1 | 考试 | 3 | 51 | 51 |  | 3 |
| 02SDC05007 | 播音创作基础1实践The Practice of Basic skills of Broadcasting Creation 1 | 考查 | 0 | 9 |  | 9 | 3 |
| 02SDC05008 | 播音创作基础２The Basis of Broadcasting Creation 2 | 考试 | 3 | 51 | 51 |  | 4 |
| 02SDC05009 | 播音创作基础２实践The Practice of Basic skills of Broadcasting Creation 2 | 考查 | 0 | 9 |  | 9 | 4 |
| 02SDC05010 | 即兴口语表达与思维训练1Training of Improvisational Speaking Expression and Thinking 1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 02SDC05011 | 即兴口语表达与思维训练1实践The Practical Training of Improvisational Speaking Expression and Thinking 1 | 考查 | 0 | 9 |  | 9 | 3 |
| 02SDC05012 | 即兴口语表达与思维训练2Training of Improvisational Speaking Expression and Thinking 2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC05013 | 即兴口语表达与思维训练2实践The Practical Training of Improvisational Speaking Expression and Thinking 2 | 考查 | 0 | 9 |  | 9 | 4 |
| 02SDC05014 | 播音主持艺术概论Introduction to the Art of Broadcasting and Hosting | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 1 |
| 02SDC05015 | 播音主持毕业作品创作Graduate production of Broadcasting and Hosting | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 7 |
| 02SDC05016 | 学年论文Term Thesis | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 5 |
| 02SDC05017 | 毕业实习Graduation Practice | 考查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 8 |
| 02SDC05018 | 毕业论文Graduation Thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 |
| 合计 |  |  | 35 | 427/14周 | 323 | 104/14周 |  |

2.专业拓展课（最低修读22学分，其中实践实验环节最低修读4学分）

（1）基础拓展课（最低修读13分，其中实践环节最低修读3.5学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02SDC05019 | 广播节目编辑Radiate Compilation | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 5 |
| 02SDC05020 | 电视节目主持概论Introduction of Hosting in TV Programs | 考查 | 1 | 17 | 17 |  | 6 |
| 02SDC05021 | 广播音响报道Reports of Stereo Broadcasts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 02SDC05022 | 出镜记者现场报道Live reporting skills of the On-Camera Reporter | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC05023 | 英语采访与报道English Interview and Reporting | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC05024 | 电视化妆Makeup Design for Television | 考查 | 0.5 | 17 |  | 17 | 4 |
| 02SDC05025 | 形体塑造1Body Shaping 1  | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 3 |
| 02SDC05026 | 形体塑造2Body Shaping 2 | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 4 |
| 02SDC06006 | 电视写作TV Writing | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06007 | 电视写作实践The Practice of TV Writing | 考查 | 0.5 | 17 |  | 17 | 6 |
| 02SDC06031 | 广播电视新闻采访与写作News Gathering and Writing of Broadcasting & Television | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC06025 | 广播电视文艺学Radio and television arts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC01019 | 名记者与名作品研究Research on Famous Journalists & Masterpieces | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC05027 | 公关礼仪Etiquette for Public Relations | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC06005 | 电视新闻报道TV news reports | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC05028 | 播音业务综合实习实践1Comprehensive practice of Broadcasting business 1 | 考查 | 0.5 |  | 1周 | 1周 | 5 |
| 02SDC05029 | 播音业务综合实习实践2Comprehensive practice of Broadcasting business 2 | 考查 | 0.5 |  | 1周 | 1周 | 6 |
| **合 计** |  |  | 24 | 442 | 340/2周 | 102/2周 |  |

（2）特色拓展课（最低修读9分，其中实践环节最低修读0.5学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02SDC05030 | 广播节目主持Radiate Talk Show | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| 02SDC05031 | 电视节目主持Hosting in TV Programs | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06008 | 广播电视新闻评论News Comment for Radio & Television | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC06003 | 电视编辑与节目制作Television Program Editing and Designing | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC06004 | 电视编辑与节目制作实践The Practice of Television Program Editing and Designing | 考试 | 0.5 | 17 |  | 17 | 4 |
| 02SDC05032 | 文艺作品演播Performance of Literature Art Works | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC05033 | 综艺节目主持Variety Show Hosting | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC05034 | 表演基础Foundation of Performance Creation | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 02SDC05035 | 有声语言艺术精品鉴赏Comment and Appreciation of Language Art works | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC05036 | 体育解说与评论1Sports Commentary 1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC05037 | 体育解说与评论2Sports Commentary 2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC05038 | 冬奥体育项目技战术分析Technical and Tactical Analysis of Winter Olympic Games Competition | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 02SDC05039 | 冰雪（双板、单板）社会指导员资格培训Qualification Training of Ice-Sports Social instructor | 考查 | 0.5 | 17 |  | 17 | 5 |
| 02SDC05040 | 体育赛事摄像与现场直播Photography of Sports Events and Live Broadcasting | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC05041 | 体育赛事摄像与现场直播实践The Practice of Photography of Sports Events and Live Broadcasting | 考查 | 0.5 | 17 |  | 17 | 6 |
| **合 计** |  |  | 25.5 | 476 | 391 | 85 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** | **辅修****专业** | **辅修****双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02SDC05014 | 播音主持艺术概论Introduction to the Art of Broadcasting and Hosting | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 | √ | √ |
| 02SDC05010 | 即兴口语表达与思维训练1Training of Improvisational Speaking Expression and Thinking 1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | √ | √ |
| 02SDC05012 | 即兴口语表达与思维训练2Training of Improvisational Speaking Expression and Thinking 2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | √ | √ |
| 02SDC06031 | 广播电视新闻采访与写作News Gathering and Writing of Broadcasting & Television | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | √ | √ |
| 02SDC05033 | 表演基础Foundation of Performance Creation | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 | √ | √ |
| 02DFC00026 | 演讲与辩论Debate and Speech | 考查 | 1.5 | 34 | 17 | 17 | 5 | √ | √ |
| 02SDC05023 | 英语采访与报道English Interview and Reporting | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | √ | √ |
| 02SDC06005 | 电视新闻报道TV news reports | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | √ | √ |
| 02SDC05030 | 广播节目主持Radiate Talk Show | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 | √ | √ |
| 02SDC05021 | 出镜记者现场报道Live reporting skills of the On-Camera Reporter | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | √ | √ |
| 02SDC05022 | 出镜记者现场报道Live reporting skills of the On-Camera Reporter | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | √ | √ |
| 02SDC05034 | 有声语言艺术精品鉴赏Comment and Appreciation of Language Art works | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | √ | √ |
| 02SDC05031 | 电视节目主持Hosting in TV Programs | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | √ | √ |
| 02SDC06006 | 电视写作TV Writing | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | √ | √ |
| 02SDC06025 | 广播电视文艺学Radio and television arts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | √ | √ |
| 02SDC05020 | 广播音响报道Reports of Stereo Broadcasts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 | - | √ |
| 02SDC06003 | 电视编辑与节目制作Television Program Editing and Designing | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | - | √ |
| 02SDC05027 | 公关礼仪Etiquette for Public Relations | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | - | √ |
| 02SDC01019 | 名记者与名作品研究Research on Famous Journalists & Masterpieces | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | - | √ |
| 02SDC05032 | 文艺作品演播Performance of Literature Art Works | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | - | √ |
| 02SDC06008 | 广播电视新闻评论News Comment for Radio & Television | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | - | √ |
| 02SDC05036 | 体育解说与评论1Sports Commentary 1 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | - | √ |
| 02SDC05037 | 体育解说与评论2Sports Commentary 2 | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | - | √ |
| 02SDC05033 | 综艺节目主持Variety Show Hosting | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | - | √ |
| 02SDC05040 | 体育赛事摄像与现场直播Photography of Sports Events and Live Broadcasting | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 6 | - | √ |
| **合计** |  |  |  |  |  |  |  | 29.5 | 49.5 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标****毕业要求** | **培养目标：本专业着眼于广播电视以及新媒体发展的学科与产业前沿，旨在培养具有人文精神、创新意识和职业道德，掌握系统的新闻理论知识与技能、宽广的文化与科学知识、熟悉我国新闻宣传政策法规、具备音视频节目有声语言传播技能的专业人才；培养在广播、电视、网络等传媒机构从事播音主持工作及其他语言传播工作，能承担“采、写、编、评”等新闻业务，而且具有一定语言教学和科研能力的高素质复合型人才。** |
| --- | --- |
| **培养目标1：具有坚定正确的政治方向，遵守国家相关法律法规，知识结构合理，有较强的人文素养与较高的科学素质，拥有正确的世界观、人生观、价值观，具有较强实际工作能力的创新型人才。** | **培养目标2：熟练掌握播音与主持艺术、新闻传播学、广播电视学、汉语言文学、艺术学等相关基础理论和专门知识，熟悉播音主持行业工作流程和最新的发展变化，能够胜任新技术变革和新媒体发展对播音主持行业提出的新要求，培养适合未来媒体发展需要的跨行业、跨领域的复合型高素质人才** | **培养目标3：掌握普通话语音知识、播音发声学、播音创作基础、即兴口语表达与思维训练等专业核心课程知识，具有良好的播音主持创作能力，具有从事口语传播相关行业工作的专业素养的人才。** | **培养目标4：胜任新闻、社教、服务、综艺等节目的播音主持工作，熟悉新闻传播规律，具备采、写、编、评能力的复合型播音员主持人；或了解体育解说行业发展动态、应用前景和行业需求，恪守体育精神和具有赛事分析能力的高水平解说员；或掌握有声语言演播流程，具有文学作品朗诵和影视剧演播、配音的创作能力的音视频内容生产者。** | **培养目标5：具备广播电视以及新媒体行业基本素质要求，能熟练进行行业工作，踏实、肯干、创新，拥有较好的艺术审美素养的从业者。** |
| **知****识****要****求** | **1-1：学科基础知识** |  | √ |  |  |  |
| **1-2：播音创作基础知识** |  | √ | √ |  |  |
| **1-3：不同类型节目主持** |  |  |  | √ | √ |
| **1-4：专业理论知识** | √ | √ | √ |  |  |
| **1-5：学科大类知识** | √ | √ |  | √ | √ |
| **能****力****要****求** | **2-1：播音创作基础** |  |  | √ | √ |  |
| **2-2：音视频节目制作** |  |  |  | √ | √ |
|  | **2-3：不同类型专业创作** |  |  |  | √ | √ |
| **2-4：科研能力** | √ | √ |  |  |  |
| **素****质****要****求** | **3-1：道德素养、职业精神** | √ |  |  |  | √ |
| **3-2：艺术学知识** | √ |  | √ |  | √ |
| **3-3：科学素养** | √ | √ | √ |  |  |
| **3-4：团队精神视野开阔** |  | √ |  | √ | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 32GEC00001 | 大学英语1 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC001 | 大学计算机A |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC005 | 多媒体技术及应用 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC006 | 多媒体技术及应用实验 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 91GEC00001 | 大学数学A | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08GECRY00\* | 艺术教育课程（八选一） | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 02DFC00001 | 现代汉语 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00002 | 中国现代文学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00003 | 古代汉语 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00004 | 中国古代文学1 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00005 | 中国古代文学2 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00006 | 中国传统文化概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00007 | 新闻学概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00008 | 大众传播学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00009 | 传播学概论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00010 | 社会调查与研究方法 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00011 | 逻辑学\* | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00012 | 新闻传播入门 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00013 | 网络与新媒体概论 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00015 | 广播电视概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00019 | 美学原理\* | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 02DFC00018 | 基础写作 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00020 | 外国文学名著选读 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00021 | 古典诗词鉴赏 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00022 | 历史学概论\* | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02DFC00023 | 数字摄影基础 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00024 | 音视频内容制作 |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00025 | 大众文化与传媒 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 02DFC00026 | 演讲与辩论 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00027 | 语言艺术与写作 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00028 | 公共传播 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00031 | 新闻传播前沿问题研究 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05014 | 播音主持艺术概论 |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05001 | 普通话语音知识 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 02SDC05002 | 普通话语音知识实践 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05003 | 播音发声学原理 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 02SDC05004 | 播音发声学 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 02SDC05005 | 播音发声学实践 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05006 | 播音创作基础1 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05007 | 播音创作基础1实践 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC05008 | 播音创作基础2 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05009 | 播音创作基础2实践 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC05010 | 即兴口语表达与思维训练1 |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05011 | 即兴口语表达与思维训练1实践 |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05012 | 即兴口语表达与思维训练2 |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05013 | 即兴口语表达与思维训练2实践 |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05015 | 播音主持毕业作品创作 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02SDC05019 | 广播节目编辑 |  |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05030 | 广播节目主持 |  |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 02SDC05020 | 电视节目主持概论 |  | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05031 | 电视节目主持 |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05021 | 广播音响报道 |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02SDC05028 | 播音业务综合实习实践1 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02SDC05022 | 出镜记者现场报道 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02SDC05023 | 英语采访与报道 | √ |  |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 02SDC05024 | 电视化妆 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05025 | 形体塑造1 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05026 | 形体塑造2 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05036 | 体育解说与评论1 | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02SDC05037 | 体育解说与评论2 | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02SDC05038 | 冬奥会竞赛项目技战术分析 | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 02SDC05039 | 冰雪社会指导员资格培训 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05040 | 体育赛事摄像与现场直播 |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 02SDC05041 | 体育赛事摄像与现场直播实践 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 02SDC05032 | 文艺作品演播 | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 02SDC05033 | 综艺节目主持 | √ | √ |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 02SDC05034 | 表演基础 | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 02SDC05027 | 公关礼仪 | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 02SDC05035 | 有声语言艺术精品鉴赏 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 02SDC05029 | 播音业务综合实习实践2 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 02SDC06003 | 电视编辑与节目制作 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06004 | 电视编辑与节目制作实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06005 | 电视新闻报道 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06006 | 电视写作 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06007 | 电视写作实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06008 | 广播电视新闻评论 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06025 | 广播电视文艺学 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06031 | 广播电视新闻采访与写作 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 02SDC01019 | 名记者与名作品研究 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 02SDC06016 | 学年论文 | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06017 | 毕业实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 02SDC05018 | 毕业论文 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图十三、课程地图

