广播电视学专业人才培养方案

(050302)

一、专业介绍

广播电视学专业，学制四年，学科门类为新闻传播学。本专业原名广播电视新闻学，始建于1993年，并在同年招收第一届专科生，2000年开始招收本科生。2012年9月根据教育部对于高校本科专业目录的调整，本专业正式更名为广播电视学专业。

本专业共有专任教师10人，其中教授3人，副教授5人，博士和在读博士6人。

本专业师资力量雄厚，教学理念先进，学生培养成绩显著。2017年，在中国科学评价研究中心、中国教育质量评价中心等机构公布的“新闻传播类各专业大学竞争力排名”中，本专业在全国170余所院校中排名第11位。

本专业所在的新闻传播学院现拥有新闻传播学一级学科博士学位授权点，新闻传播学一级学科硕士学位授权点，新闻学、传播学两个二级学科硕士学位授权点，新闻与传播硕士、出版硕士两个专业硕士学位授权点，招收广播电视学方向的硕士研究生。

二、培养目标

本专业旨在培养学生具有崇高的广播电视理想和良好的道德修养，身心健康，具有较高的政治素质、人文素养、专业技术、实践能力和创新意识，适应21世纪知识经济时代需要的高级专门人才。本专业学生应掌握新闻传播学基本理论和广播电视传播理论与技能，具备较强的动手实践能力。毕业生可胜任广播电视媒体的采编制作，新媒体的音视频制作和传播，以及企事业的宣传、策划等工作，亦可进一步深造，从事广播电视传播理论的研究和教学工作的高素质复合型广播电视人才。

**培养目标1：**培养学生具有坚定正确的政治方向，遵守国家相关法律法规，以我国广电行业标准和社会需求为导向，具有较强实际工作能力的专业型人才。

**培养目标2：**熟练掌握广播电视学的相关基础理论和专门知识，熟悉广播电视业运作流程的最新发展与变化，能够胜任新媒体环境对广播电视行业新要求的高素质复合型传播人才。

**培养目标3：**能够熟练运用广播电视学和新闻传播学等相关理论知识解决实际问题，实事求是，具备良好的创新创优意识，成为能够适合未来社会和媒体发展需要的创新型传播人才。

**培养目标4：**具有良好的道德修养，身心健康，具有较高的政治素质和文化素质，较强的沟通和团队合作能力，毕业五年后能够在本领域成为团队核心的高素质人才。

三、毕业要求

本专业学生主要学习马克思主义基本原理和广播电视学以及相关学科的基本理论和基础知识，接受广播电视新闻采访写作、拍摄编辑、分析评论、出镜解说等方面的基本训练，具有广播电视节目策划、制作、管理、推广等方面的基本能力。经过系统的理论学习和专业训练，学生不仅具有较强的广播电视内容制作能力，而且掌握新媒体和数字采编技术，成为全媒体传播人才。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1-1：掌握广播电视学、新闻传播学等相关人文社会学科的基本理论、基本知识。

1-2：掌握广播电视策划，制作，管理，推广以及新媒体传播等方面的专业知识。

1-3：熟悉涉及我国广播电视业的宣传方针、政策和法规，了解国家对新闻传播和舆论引导的政策和法规要求。

1-4: 熟悉广播电视学的历史与现状，对行业需求以及媒体发展前沿动态有所了解。

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：具备较强的广播电视节目创意和策划能力，拥有较强的节目制作能力和操作经验。

2-2：具备较强的新闻采写编评能力，拥有较强的新闻内容生产能力和舆论引导能力。

2-3：掌握广播电视摄录，数字音视频制作以及相关新媒体传播技术。

2-4：在掌握过硬的全媒体传播技术基础上，具有良好的创新创优意识，具备创新型传播理念。

2-5：具有较好的科研能力和工作能力，较好的外语水平，具有一定的批判性思维能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：政治素质。具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，维护国家和人民利益；

3-2：道德素质。树立科学的世界观，正确的人生观和价值观，遵纪守法，敬业爱岗，团结合作，具有良好的思想品德和职业道德；

3-3：专业素质。掌握广播电视和新闻传播的专业知识和基本技能，具备良好的人文社科素养，能够熟练运用理论知识和实践技能解决实际问题，成为全媒体广播电视传播人才。

3-4：身体素质。身心健康，教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试达标。

四、主干学科

广播电视学、新闻传播学、艺术学、电影学、社会学等。

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：广播电视概论、电视新闻报道、电视摄像、广播节目编辑与制作、电视编辑与节目制作、电视写作、电视节目策划、广播电视新闻评论、影视艺术概论、广播电视媒介批评、纪录片创作、电影学导论等。

主要实践性教学环节：新媒体数字制作技术实践、电视摄像实践、电视编辑与节目制作实践、广播节目编辑制作实践、电视写作实践、纪录片创作实践、电视广告创作实践、微电影创作实践、无人机航拍实践、专业实践、毕业实习等。

七、授予学位

文学学士。八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读****方式** | **理论教学环节** | **实验实践教学环节** | **学分****合计** | **学时****合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272/4周 | 48 | 922/4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | - | - | - | 10 | - |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 24 | 408 | 0 | 0 | 24 | 408 |
| **学科拓展课** | **选修** | 23 | 391 | 2 | 68 | 25 | 459 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 23 | 391 | 15.5 | 119/12周 | 38.5 | 510/12周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 14.5 | 246.5 | 3.5 | 119 | 18 | 365.5 |
| **合计** | 130.5 | 2086.5 | 33 | 578/16周 | 163.5 | 2664.5/16周 |
| **毕业总学分** | 163.5 |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 53 | 32.42% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 33 | 20.18% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1-2 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1-2 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3-4 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3-4 |
| 31GEC00005 | 形势与政策The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | 1-2 |
| 37GEC00002 | 军事技能Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC001 | 大学计算机AFundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC005 | 多媒体技术及应用Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC006 | 多媒体技术及应用实验Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 91GEC00001 | 大学数学ACollege Chinese / College Mathematics A | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924/4周 | 644 | 280/4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学本科专业通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，要求修读人文科学与艺术、自然科学与技术类课程，建议修读社会与行为科学、生命科学与医学课程。最低修读10学分。 |

（二）学科基础课程（共修读49学分，其中实践实验环节修读2.5学分）

1.学科核心课（共修读24学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02DFC00001 | 现代汉语Modern Chinese | 考试 | 3 | 51 | 51 | 0 | 1 |
| 02DFC00002 | 中国现代文学Chinese Modern Literature | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 1 |
| 02DFC00003 | 古代汉语Ancient Chinese | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 |
| 02DFC00004 | 中国古代文学1Chinese Ancient Literature 1 | 考试 | 2.5 | 42 | 42 | 0 | 3 |
| 02DFC00005 | 中国古代文学2Chinese Ancient Literature 2 | 考试 | 2.5 | 42 | 42 | 0 | 4 |
| 02DFC00006 | 中国传统文化概论 Introduction to Chinese Traditional Culture | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 5 |
| 02DFC00007 | 新闻学概论Introduction to Journalism | 考试 | 3 | 51 | 51 | 0 | 2 |
| 02DFC00008 | 大众传播史History of Mass Communication | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00009 | 传播学概论Introduction to Communication | 考试 | 3 | 51 | 51 |  | 4 |
| 02DFC00010 | 社会调查与研究方法Social Survey and Research Methods | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 4 |
| 合 计 |  |  | 24 | 407 | 407 | 0 |  |

2.学科拓展课（最低修读25学分，其中实践实验环节最低修读2学分，\*号课程最低修读2学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02DFC00011 | 逻辑学\*Logic | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00012 | 新闻传播入门Introduction to News Communication | 考查 | 1.5 | 34 | 17 | 17 | 2 |
| 02DFC00013 | 网络与新媒体概论Introduction to Network and New Media | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00014 | 出版学概论Introduction to Edit-ology | 考试 | 3 | 51 | 51 | 0 | 2 |
| 02DFC00016 | 社会心理学Social Psychology | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 4 |
| 02DFC00017 | 广告学概论Introduction to Advertising | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 1 |
| 02DFC00018 | 基础写作Basic Writing | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 1 |
| 02DFC00019 | 美学原理Principles of Aesthetics | 考试 | 2 | 34 | 34 | 0 | 4 |
| 02DFC00020 | 外国文学名著选读Selected Reading of Foreign Literature Masterpieces | 考查 | 3 | 51 | 51 | 0 | 3 |
| 02DFC00021 | 古典诗词鉴赏 Appreciation of Chinese Classic Poems | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 4 |
| 02DFC00022 | 历史学概论\*Introduction to History | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 3 |
| 02DFC00023 | 数字摄影基础Foundation of Digital Photography | 考查 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 02DFC00024 | 音视频内容制作Audio and Video Production | 考查 | 3 | 68 | 34 | 34 | 3 |
| 02DFC00025 | 大众文化与传媒Mass Culture and Media | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 |
| 02DFC00026 | 演讲与辩论Debate and Speech | 考查 | 1.5 | 34 | 17 | 17 | 5 |
| 02DFC00027 | 语言艺术与写作Language Art and Writing | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 5 |
| 02DFC00028 | 公共传播Public Communication | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 5 |
| 02DFC00029 | 危机传播管理\*Crisis Communication Management\* | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 6 |
| 02DFC00030 | 文艺学概论Introduction to Literature and Art | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 2 |
| 02DFC00031 | 新闻传播前沿问题研究Research on the Frontier Issues of Journalism and Communication | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 7 |
| 02DFC00032 | 中西方文化传播Communication of Chinese and Western Cultures | 考查 | 2 | 34 | 34 | 0 | 5 |
| 合计 |  |  | 44.5 | 799 | 714 | 85 |  |

（三）专业发展课程（共修读56.5学分，其中实践实验环节修读19学分）

1.专业核心课（共修读38.5学分，其中实践实验环节修读15.5学分）

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02DFC00015 | 广播电视概论Introduction to Radio and Television | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 02SDC06001 | 电视摄像Television Videotape | 查 | 1 | 17 | 17 |  | 4 |
| 02SDC06002 | 电视摄像实践The Practice of Television Videotape | 查 | 1 | 34 |  | 34 | 4 |
| 02SDC06003 | 电视编辑与节目制作Television Program Editing and Designing | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC06004 | 电视编辑与节目制作实践The Practice of Television Program Editing and Designing | 考 | 0.5 | 17 |  | 17 | 4 |
| 02SDC06005 | 电视新闻报道TV news reports | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC06006 | 电视写作TV Writing | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06007 | 电视写作实践The Practice of TV Writing | 查 | 0.5 | 17 |  | 17 | 6 |
| 02SDC06008 | 广播电视新闻评论News Comment for Radio & Television | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC06009 | 电视节目策划TV programmer plan | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06010 | 影视艺术概论Film and Television Art | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC06011 | 广播电视媒介批评Media Criticism of Radio and Television | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06012 | 纪录片创作Documentary Film Creation | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC06013 | 纪录片创作实践The Practice of Documentary Film Creation | 查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 02SDC06014 | 电影学导论Introduction to Filmology | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06015 | 广播节目编辑与制作Radio Programs Editing and Production | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC06016 | 广播节目编辑制作实践The Practice of Radio Programs Editing and Production | 查 | 0.5 | 17 |  | 17 | 5 |
| 02SDC06017 | 学年论文Term Thesis | 查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 5 |
| 02SDC06018 | 毕业实习Graduation Practice | 查 | 3 | 3周 |  | 3周 | 8 |
| 02SDC06019 | 毕业论文Graduation Thesis | 查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 |
| **合 计** |  |  | 38.5 | 51012周 | 391 | 11912周 |  |

2.专业拓展课（最低修读18学分，其中实践实验环节最低修读3.5学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02SDC06020 | 中国广播电视史History of Chinese Broadcasting & TV | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC06021 | 外国广播电视史History of Foreign Broadcasting & TV | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06022 | 广播电视新闻学专业外语Specialized English of Broadcasting & TV Journalism | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06023 | 电视节目形态学TV programmer morphology | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06024 | 电视文化学Television Culture | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC01022 | 媒介经营管理Media Management | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 7 |
| 02SDC06025 | 广播电视文艺学Radio and television arts | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 02SDC06026 | 视觉文化赏析Visual Communication | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 7 |
| **合 计** |  |  | 16 | 272 | 272 |  |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02SDC06027 | 电视广告创作Television advertising Creation | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 7 |
| 02SDC06028 | 电视广告创作实践The Practice of Television advertising Creation | 查 | 1 | 34 |  | 34 | 7 |
| 02SDC06029 | 新媒体数字制作技术New Media digital technology | 考 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC06030 | 新媒体数字制作技术实践The Practice of New Media digital technology | 查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 02SDC06031 | 广播电视新闻采访与写作News Gathering and Writing of Broadcasting & Television | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC05021 | 广播音响报道Reports of Stereo Broadcasts | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 02SDC05022 | 出镜记者现场报道Live reporting skills of the On-Camera Reporter | 查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 02SDC06032 | 电视演播室系统Television Studio System | 查 | 0.5 | 17 |  | 17 | 7 |
| 02SDC06033 | 微电影创作及实践Micro Films Creation and Practice | 查 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 6 |
| 02SDC06034 | 无人机航拍及实践Aerial Photography and Practice of UAV | 查 | 1.5 | 34 | 17 | 17 | 5 |
| 02SDC06035 | 广播电视受众调查The Survey of Radio and Television Audience  | 查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 7 |
| 02SDC06036 | 专业实践Professional Practice | 查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 6 |
| **合 计** |  |  | 18.5 | 3402周 | 221 | 1192周 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称****Courses Name** | **考核****类型** | **学分** | **学时** | **开课****学期** | **辅修****专业** | **辅修****双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验****实践** |
| 02DFC00014 | 广播电视概论Introduction to Radio and Television | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06001 | 电视摄像Television Videotape | 查 | 1 | 17 | 17 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06002 | 电视摄像实践The Practice of Television Videotape | 查 | 1 | 34 | 34 |  |  | - | √ |
| 02SDC06003 | 电视编辑与节目制作Television Program Editing and Designing | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06004 | 电视编辑与节目制作实践The Practice of Television Program Editing and Designing | 考 | 0.5 | 17 |  | 17 |  | - | √ |
| 02SDC06005 | 电视新闻报道TV news reports | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06006 | 电视写作TV Writing | 查 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06008 | 广播电视新闻评论News Comment for Radio & Television | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06009 | 电视节目策划TV programmer plan | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06010 | 影视艺术概论Film and Television Art | 查 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06011 | 广播电视媒介批评Media Criticism of Radio and Television | 查 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06012 | 纪录片创作 Documentary Film Creation | 查 | 2 | 34 | 34 |  |  | √ | √ |
| 02SDC06013 | 纪录片创作实践The Practice of Documentary Film Creation | 查 | 1 | 34 |  | 34 |  | - | √ |
| 02SDC06014 | 电影学导论Introduction to Filmology  | 查 | 2 | 34 | 34 |  |  | - | √ |
| 02SDC06015 | 广播节目编辑与制作Radio Programs Editing and Production | 查 | 2 | 34 | 34 |  |  | - | √ |
| 02SDC06016 | 广播节目编辑制作实践The Practice of Radio Programs Editing and Production | 查 | 0.5 | 17 |  | 17 |  | - | √ |
| 02SDC06020 | 中国广播电视史History of Chinese Broadcasting &TV | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | - | √ |
| 02SDC06023 | 电视节目形态学TV programmer morphology | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | - | √ |
| 02SDC06024 | 电视文化学Television Culture | 查 | 2 | 34 | 34 |  |  | - | √ |
| 02SDC01020 | 媒介经营管理Media Management | 考 | 2 | 34 | 34 |  |  | - | √ |
| 02SDC06019 | 毕业论文 | 查 | 8 | 8周 |  | 8周 |  | √ | √ |
| **合 计** |  |  |  |  |  |  |  | 27 | 42 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

|  **培养目标****毕业要求** |
| --- |
| **培养目标1：培养学生具有坚定正确的政治方向，遵守国家相关法律法规，以我国广电行业标准和社会需求为导向，具有较强实际工作能力的专业型人才。** | **培养目标2：熟练掌握广播电视学的相关基础理论和专门知识，熟悉广播电视业运作流程的最新发展与变化，能够胜任新媒体环境对广播电视行业新要求的高素质复合型传播人才。** | **培养目标3：能够熟练运用广播电视学和新闻传播学等相关理论知识解决实际问题，实事求是，具备良好的创新创优意识，成为能够适合未来社会和媒体发展需要的创新型传播人才。** | **培养目标4：具有良好的道德修养，身心健康，具有较高的政治素质和文化素质，较强的沟通和团队合作能力，毕业五年后能够在本领域成为团队核心的高素质人才。** |
| **知****识****要****求** | **1-1：掌握广播电视学、新闻传播学等相关人文社会学科的基本理论、基本知识。** | √ | √ | √ |  |
| **1-2：掌握广播电视策划，制作，管理，推广以及新媒体传播等方面的专业知识。** |  | √ | √ |  |
| **1-3：熟悉涉及我国广播电视业的宣传方针、政策和法规，了解国家对新闻传播和舆论引导的政策和法规要求。** | √ |  |  |  |
| **1-4: 熟悉广播电视学的历史与现状，对行业需求以及媒体发展前沿动态有所了解。** | √ | √ |  |  |
| **能****力****要****求** | **2-1：具备较强的广播电视节目创意和策划能力，拥有较强的节目制作能力和操作经验。** | √ | √ |  |  |
| **2-2：具备较强的新闻采写编评能力，拥有较强的新闻内容生产能力和舆论引导能力。** | √ | √ |  |  |
| **2-3：掌握广播电视摄录，数字音视频制作以及相关新媒体传播技术。** |  | √ | √ |  |
| **2-4：在掌握过硬的全媒体传播技术基础上，具有良好的创新创优意识，具备创新型传播理念。** |  | √ | √ |  |
|  | **2-5：具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力。** |  |  | √ | √ |
| **素****质****要****求** | **3-1：政治素质。具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，维护国家和人民利益；** | √ |  |  | √ |
| **3-2：道德素质。树立科学的世界观，正确的人生观和价值观，遵纪守法，敬业爱岗，团结合作，具有良好的思想品德和职业道德；** | √ |  | √ | √ |
| **3-3：专业素质。掌握广播电视和新闻传播的专业知识和基本技能，具备良好的人文社科素养，能够熟练运用理论知识和实践技能解决实际问题，成为全媒体广播电视传播人才。** |  | √ | √ | √ |
| **3-4：身体素质。身心健康，教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试达标。** |  |  |  | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 32GEC00001 | 大学英语1 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC0000\* | 大学计算机\* | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC0000\* | 多媒体技术及应用 | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC0000\* | 多媒体技术及应用实践 | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 91GEC00001 | 大学数学A | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 08GECRY00\* | 艺术教育课程（八选一） | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求****课程体系** | **知识要求** | **能力要求** | **素质要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 02DFC00001 | 现代汉语 | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00002 | 中国现代文学 | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00003 | 古代汉语 | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00004 | 中国古代文学1 | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00005 | 中国古代文学2 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00006 | 中国古代文学1 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00006 | 中国传统文化概论 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00007 | 新闻学概论 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00008 | 大众传播史 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00009 | 传播学概论 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00010 | 社会调查与研究方法 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00011 | 逻辑学\* | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00012 | 新闻传播入门 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00013 | 网络与新媒体概论 | √ | √ |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00014 | 出版学概论 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00015 | 广播电视概论 | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00016 | 社会心理学 | √ | √ |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 02DFC00017 | 广告学概论 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00018 | 美学原理 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00019 | 基础写作 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00020 | 外国文学名著选读 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00021 | 古典诗词鉴赏 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00022 | 历史学概论\* | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00023 | 数字摄影基础 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00024 | 音视频内容制作 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00025 | 大众文化与传媒 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00026 | 演讲与辩论 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 02DFC00027 | 语言艺术与写作 | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00028 | 公共传播 | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00029 | 危机传播管理\* | √ | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00030 | 文艺学概论 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02DFC00031 | 新闻传播前沿问题研究 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02DFC00032 | 中西方文化传播 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06001 | 电视摄像 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06002 | 电视摄像实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06003 | 电视编辑与节目制作 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06004 | 电视编辑与节目制作实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06005 | 电视新闻报道 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06006 | 电视写作 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06007 | 电视写作实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06008 | 广播电视新闻评论 | √ | √ | √ |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06009 | 电视节目策划 | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06010 | 影视艺术概论 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06011 | 广播电视媒介批评 | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06012 | 纪录片创作 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06013 | 纪录片创作实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06014 | 电影学导论 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06015 | 广播节目编辑与制作 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06016 | 广播节目编辑制作实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06017 | 学年论文 | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06018 | 毕业实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02SDC06019 | 毕业论文 | √ |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06020 | 中国广播电视史 | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06021 | 外国广播电视史 | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06022 | 广播电视新闻学专业外语 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06023 | 电视节目形态学 | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06024 | 电视文化学 | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC01020 | 媒介经营管理 | √ | √ |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06025 | 广播电视文艺学 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06026 | 视觉文化赏析 | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06027 | 电视广告创作 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06028 | 电视广告创作实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06029 | 新媒体数字制作技术 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06030 | 新媒体数字制作技术实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06031 | 广播电视新闻采访与写作 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05023 | 广播音响报道 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC05025 | 出镜记者现场报道 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06032 | 电视演播室系统 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06033 | 微电影创作及实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06034 | 无人机航拍及实践 | √ | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 02SDC06035 | 广播电视受众调查 | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 02SDC06036 | 专业实践 | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

*【各专业应根据毕业要求与课程目标、课程内容与课程目标的对应关系编制本表，各专业开设学科、专业核心课程（必修课）应对毕业要求达成具有一定支撑作用。】*

十三、课程地图

**通识教育课程**

**学科基础课程**

**专业发展课程**

大学英语（1-4），大学体育（1-4）

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第五学期**

**第六学期**

**第七学期**

**第八学期**

思想政治理论课（1-4）

大学计算机I（1）

军事理论（1）

军事技能（1）

思想政治理论课社会实践（4）

大学计算机II（2）

形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8）

传播学概论（ 4 ）

现代汉语（1）

古代汉语（2）

毕业实习（8）

毕业论文（8）

新闻传播前沿问题研究（7 ）

危机传播管理\*（6 ）

大众传播史（3）

新闻传播入门（2）

中国古代文学2（4）

中国传统文化概论（5）（3）

社会调查与研究方（4）

 中国古代文学Ⅰ（3）（3）

网络与新媒体概论（3）

社会心理学（4）

美学原理（4 ）

逻辑学\*（3）

基础写作（1）

中国现代文学（1）

公共传播（5）

出版学概论（2）

语言艺术与写作（5）

新闻学概论（2）

广告学概论（1）

广播电视概论（2）

外国文学名著赏析（3）

古典诗词鉴赏（4）

历史学概论\*（3）

数字摄影基础（2）

音视频内容制作（3）

大众文化与传媒（2）

演讲与辩论（5）

中西方文化传播（5）

文艺学概论（2）

电视摄像（4）

电视摄像实践（4）

电视编辑与节目制作（4）

电视编辑与节目制作实践（4）

影视艺术概论（4）

广播音响报道（4）

广播电视新闻采访与写作（4）

电视新闻报道（5）

广播电视新闻评论（5）

纪录片创作（5）

纪录片创作实践（5）

广播节目编辑与制作（5）

广播节目制作与编辑实践（5）

学年论文（5）

新媒体数字制作技术（5）

新媒体数字制作技术实践（5）

出镜记者现场报道（5）

无人机航拍及实践（5）

电视写作（6）

电视写作实践（6）

电视节目策划（6）

广播电视媒介批评（6）

外国广播电视史（6）

广播电视新闻学专业外语（6）

电视节目形态学（6）

电视文化学（6）

广播电视文艺学（6）

电影学导论（6）

中国广播电视史（4）

微电影创作及实践（6）

媒介经营管理（7）

视觉文化赏析（7）

电视广告创作（7）

电视广告创作实践（7）

电视演播室系统（7）

广播电视受众调查（7）

专业实践（6）