广播电视编导专业人才培养方案

(130305)

一、专业介绍

河北大学广播电视编导专业，学制四年，专业门类为戏剧与影视学。经批准我专业于2004年正式招收本科生，填补了该专业在我省的空白。广播电视编导专业经过十几年的发展，形成了以本科专业为基础，拥有本科、硕士较为成熟的培养体系。

广播电视编导专业拥有完善的师资结构，形成了一支年龄、学历、研究方向和教学能力都配备合理的学科队伍。本专业现有专任教师15人，其中教授4人，副教授4人，讲师7人，具有博士学位的教师1人，博士在读1人。教学科研能力突出，承担多项国家级课题和省部级课题，并荣获多项国家级、省部级奖励。

广播电视编导专业依托河北大学综合性院校多学科、多专业的优势和特点，为本专业学生的综合素质培养、学生的创业、就业打下了良好的基础。

二、培养目标

本专业人才培养模式满足了人才培养目标要求，并具有专业特色。本专业学生主要学习马克思主义的基本理论，熟悉我国的文艺政策，系统地掌握广播电视艺术的基本理论和创作技能，有较强的观察、理解、概括和创造的能力。

培养目标1：掌握广播电视艺术创作及其相关的基本理论及基本知识。掌握戏剧、影视学科的美学、心理学等相关基础理论。

培养目标2：学生通过专业系统培养及训练，能够掌握广播电视作品策划、摄制、导演、后期制作等基础技能及能力。能够熟悉广播电视前期策划到摄制完成的完整流程，具备较为丰富的创作实践能力和创新创作能力

培养目标3：了解我国的文艺、宣传、出版的方针、政策和法规，具有较强的政治与法律意识。具备在广播电视相关企事业单位工作的能力。

培养目标4; 了解影视理论和创作的现状、发展动态及行业需求。掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究和理论批评能力。

培养目标5:掌握一门外国语具备一定的听、说、读、写能力,掌握计算机基础知识和应用技能。培养德、智、体、美全面发展的创造型人才。

三、毕业要求

本专业学生主要学习马克思主义的基本理论，熟悉我国的文艺政策，系统地掌握广播电视艺术的基本理论和创作技能，有较强的观察、理解、概括和创造的能力。

本专业毕业生应掌握的知识、具备的能力和养成的素质：

**1.毕业生应掌握的知识**

1.毕业生应掌握的知识

1-1：掌握广播电视艺术创作及其相关的基本理论及基本知识。掌握戏剧、影视学科的美学、心理学等相关基础理论；

1-2：；了解影视理论和创作的现状、发展动态及行业需求。

**2.毕业生应具备的能力**

2-1：学生通过专业系统培养及训练，能够掌握广播电视作品策划、摄制、导演、后期制作等基础技能及能力。

2-2：能够熟悉广播电视从前期策划、摄制完成的完整流程，具备较为丰富的创作实践能力和创新创作能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1：了解我国的文艺、宣传、出版的方针、政策和法规，具有较强的政治与法律意识。具备在广播电视相关企事业单位工作的能力。

3-2：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究和理论批评能力。

3-3：掌握一门外国语具备一定的听、说、读、写能力,掌握计算机基础知识和应用技能。培养德、智、体、美全面发展的创造型人才。

四、主干学科

戏剧与影视学。

五、标准学制

四年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：

视听语言、中外电影史、导演基础、影视节目制作1、影视节目制作2、电影作品分析、电视作品分析

影视美术、创作实践1、创作实践2、学年论文、毕业创作、毕业论文等。

主要实践性教学环节：

1.军事训练：第一学年秋季学期，为期 2 周。学生进校后在军队教官指导下进行2周的军事训练。

2.专业实践：多门课程，根据课程学习需求设置有实践部分，通过课程实践，增强学生的实践能力。例如摄影基础（实践）、影视节目制作（实践）、影视导演创作（实践）等等。

3.毕业创作：在第四学年，共计4学分。学生在专业教师的指导下，广播电视作品的制作，使学生从前期策划、中期摄制、后期制作，能够完整的掌握专业创作流程。

4.创作实践：专业教师指导学生自主实践创作、进入实习单位进行工作实践实习及参加专业竞赛等多种形式相结合，将社会的需要与毕业生的学业相结合，加强学生对专业知识的运用与社会专业需求的理解和认识，对自身专业素养和能力的优点及不足有一个正确的认识。

5.毕业论文：第四学年共计 8 学分。要求学生在论文教师指导下能综合运用所学知识分析论证有关问题，概念清楚，并提出解决问题的办法与建议，观点正确，论据充分，论证有力，结构合理，语言流畅。有独到的个人见解，学术性较强，应用研究对于实际工作具有一定意义。

七、授予学位

艺术学学士。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 36 | 650 | 12 | 272  /4周 | 48 | 922  /4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | **170** | - | - | 10 | **170** |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 11 | 187 | 8 | 34/7周 | 19 | 221/7周 |
| **学科拓展课** | **选修** | 13 | 221 | 1 | 34 | 14 | 255 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 19 | 323 | 26 | 204/20周 | 45 | 527/20周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 18 | 306 | 6 | 204 | 24 | 510 |
| **合计** | | | 107 | **1857** | 53 | 748/31周 | 160 | **2605**/31周 |
| **毕业总学分** | | | 160 | | | | | |

**其中：**

| **比例类别** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例(≥30%) | 48 | 30% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例(文科类≥20%、理工医类≥25%) | 53 | 33.1% |
| **以下参加工程专业认证专业填写** | | |
| “数学与自然科学类课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |
| “工程基础类课程、专业基础类课程与专业类课程”学分与毕业总学分比例(≥30%) |  | % |
| “工程实践与毕业设计（论文）”学分与毕业总学分比例(≥20%) |  | % |
| “人文社会科学类通识教育课程”学分与毕业总学分比例(≥15%) |  | % |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（58学分）

1.通识通修课（共修读48学分，其中实践实验环节修读12学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 3 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | **2** |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 32GEC00001 | 大学英语1  College English 1 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 1 |
| 32GEC00002 | 大学英语2  College English 2 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 2 |
| 32GEC00003 | 大学英语3  College English 3 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 3 |
| 32GEC00004 | 大学英语4  College English 4 | 考试 | 2.5 | 51 | 34 | 17 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机A  Fundamentals of Computer Science A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
| **合 计** |  |  | 48 | 924  /4周 | 644 | 280  /4周 |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，1.建议修读《大学生心理健康教育》；2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |

（二）学科基础课程（共修读33学分，其中实践实验环节修读9学分）

1.学科核心课（共修读19学分，其中实践实验环节修读8学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00019 | 电视艺术概论  Introduction to Tv Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00020 | 戏剧艺术概论  Drama Introduction | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 |
| 08DFC00021 | 中外电影史  History of Chinese and Foreign Films | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08DFC00022 | 导演基础  Film Directing Fundamentals | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 4 |
| 08DFC00023 | 导演基础(实践)  Film Directing Fundamentals  (practice) | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 4 |
| 08DFC00024 | 创作实践1  Movie and Tv Works Ptacticing 1 | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 3 |
| 08DFC00026 | 学年论文  Academic Papers | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 6 |
| 08DFC00025 | 创作实践2  Movie and Tv Works Ptacticing 2 | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 5 |
| 08DFC07001 | 创作实践3  Movie and Tv Works Ptacticing 3 | 考查 | 1 | 1周 |  | 1周 | 6 |
| **合 计** |  |  | 19 | 221/7周 | 187 | 34/7周 |  |

2.学科拓展课（最低修读14学分，其中实践实验环节最低修读1学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08DFC00001 | 教育学  pedagogy | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC00002 | 传播学  Communication Studies | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 08DFC07002 | 影视与大众文化  Film、TV and Popular Culture | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 7 |
| 08DFC00003 | 普通心理学  General Psychology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00027 | 文学作品欣赏与分析1  Appreciate of Literature 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08DFC00028 | 文学作品欣赏与分析2  Appreciate of Literature 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08DFC07003 | 文学欣赏与创作  Literary appreciation and creation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08DFC00029 | 灯光照明技术  Lighting technology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08DFC00030 | 灯光照明技术(实践)  Lighting technology (practice) | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08DFC07004 | 电视摄像  Camera technology | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08DFC00031 | 摄影基础  The photography foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| **合 计** |  |  | 21 | 374 | 340 | 634 |  |

（三）专业发展课程（共修读69学分，其中实践实验环节修读32学分）

1.专业核心课（共修读45学分，其中实践实验环节修读26学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC07001 | 电影作品分析  Movie Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 2 |
| 08SDC07002 | 剧目排演1  Drama rehearsal 1 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 4 |
| 08SDC07003 | 剧目排演2  Drama rehearsal 2 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 5 |
| 08SDC07004 | 影视写作1  Film writing 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC07005 | 影视写作2  Film writing 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08SDC07006 | 影视写作1（实践）  Film writing 1（practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 |
| 08SDC07007 | 影视写作2（实践）  Film writing 2（practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 |
| 08SDC07008 | 视听语言  Visual and Auditory Arts | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 08SDC07009 | 影视节目制作1  Film and television programme production 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 08SDC07010 | 影视美术  Film and TV art | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| 08SDC07011 | 影视节目制作2  Film and television programme production 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08SDC07012 | 影视节目制作1(实践)  Film and television programme production 1（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC07013 | 影视节目制作2(实践)  Film and television programme production 2（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC07014 | 毕业创作  Graduate invent | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 8 |
| 08SDC07015 | 毕业论文  Graduation thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 |
| **合 计** |  |  | 45 | 527/20周 | 323 | 204/20周 |  |

2.专业拓展课（最低修读24学分，其中实践实验环节最低修读6学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC07016 | 中外名剧赏析  Scrutinize the Appreciation | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 |
| 08SDC07017 | 电视节目策划1  Television Planning 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 |
| 08SDC07018 | 电视节目策划2  Television Planning 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08SDC07019 | 电视节目策划1(实践)  Television Planning 1（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 5 |
| 08SDC07020 | 电视节目策划2(实践)  Television Planning 2（practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC07021 | 类型电影分析1  Type Film Analysis 1 | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 4 |
| 08SDC07022 | 类型电影分析2  Type Film Analysis 2 | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| **合 计** |  |  | 16 | 306 | 238 | 68 |  |

（2）就业创业方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC07023 | 电视栏目创作  TV programs creation | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 5 |
| 08SDC07024 | 影视导演创作1  Film director created 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| 08SDC07025 | 影视导演创作2  Film director created 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 7 |
| 08SDC07026 | 影视导演创作1(实践)  Film director created 1 （practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 6 |
| 08SDC07027 | 影视导演创作2(实践)  Film director created 2 （practice） | 考查 | 1 | 34 |  | 34 | 7 |
| 08SDC07028 | 电视作品分析  TV works Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| 08SDC07029 | 电视剧创作  Television series creations | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 08SDC07030 | 电视剧创作（实践）  Television series creations （practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 3 |
| 08SDC07031 | 广播电视实务  Broadcast television practice | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 6 |
| **合 计** |  |  | 19 | 391 | 255 | 136 |  |

十、辅修专业、辅修双学位课程设置及教学进程计划表

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** | **辅修**  **专业** | **辅修**  **双学位** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 08SDC07001 | 电影作品分析  Movie Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 2 | √ | √ |
| 08SDC07002 | 剧目排演1  Drama rehearsal 1 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 4 | √ | √ |
| 08SDC07003 | 剧目排演2  Drama rehearsal 2 | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 5 | √ | √ |
| 08SDC07004 | 影视写作1  Film writing 1 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 | √ | √ |
| 08SDC07005 | 影视写作2  Film writing 2 | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 5 | √ | √ |
| 08SDC07006 | 影视写作1（实践）  Film writing 1（practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 4 | √ | √ |
| 08SDC07007 | 影视写作2（实践）  Film writing 2（practice） | 考查 | 2 | 68 |  | 68 | 5 | √ | √ |
| 08SDC07008 | 视听语言  Visual and Auditory Arts | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 4 | √ | √ |
| 08DFC00021 | 中外电影史  Sino-foreign Cinema | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 2 | - | √ |
| 08DFC00019 | 电视艺术概论  Introduction to Tv Art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | - | √ |
| 08DFC00020 | 戏剧艺术概论  Drama Introduction | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 1 | - | √ |
| 08SDC07028 | 电视作品分析  TV works Appreciating | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3 | - | √ |
| 08SDC07014 | 毕业创作  Graduate invent | 考查 | 4 | 4周 |  | 4周 | 8 | - | √ |
| 08SDC07015 | 毕业论文  Graduation thesis | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 8 | - | √ |
| **合 计** |  |  |  |  |  |  |  | 24 | 48 |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **培养目标：本专业主要培养具有一定的马克思主义基本理论素养，具备电视节目策划和制作等方面的专业知识，能在广播电视系统和文化部门从事广播电视节目编导等方面工作的高级专业人才。** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1：掌握广播电视艺术相关的基本理论及基本知识。** | **培养目标2：学基础技能及能力。能够熟悉广播电视完整流程，实践能力和创新创作能力** | **培养目标3：了解我国方针、政策和法规，。具备在广播电视相关企事业单位工作的能力。** | **培养目标4：了解影视理论和创作的现状、发展动态及行业需求。具有一定的理论研究和理论批评能力。** | **培养目标\*：掌握一门外国语握计算机应用技能。培养德、智、体、美全面发展的创造型人才。** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：掌握广播电视艺术创作及其相关的基本理论及基本知识。掌握戏剧、影视学科的美学、心理学等相关基础理论；** | √ |  |  |  |  |
| **1-2：了解影视理论和创作的现状、发展动态及行业需求。** |  |  |  | √ |  |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：学生通过专业系统培养及训练，能够掌握广播电视作品策划、摄制、导演、后期制作等基础技能及能力。** |  | √ |  |  |  |
| **2-2：能够熟悉广播电视从前期策划、摄制完成的完整流程，具备较为丰富的创作实践能力和创新创作能力。** |  | √ |  |  |  |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：了解我国的文艺、宣传、出版的方针、政策和法规，具有较强的政治与法律意识。具备在广播电视相关企事业单位工作的能力。** |  |  | √ |  |  |
| **3-2：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究和理论批评能力。** |  |  |  | √ |  |
| **3-3：掌握一门外国语具备一定的听、说、读、写能力,掌握计算机基础知识和应用技能。培养德、智、体、美全面发展的创造型人才。** |  |  |  |  | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

（一）通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00001 | 大学英语1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00002 | 大学英语2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00003 | 大学英语3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 32GEC00004 | 大学英语4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92GEC00001 | 大学语文 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（二）学科/专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08DFC00019 | 电视艺术概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00020 | 戏剧艺术概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00021 | 中外电影史 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00022 | 导演基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00023 | 导演基础(实践) |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00024 | 创作实践1 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00026 | 学年论文 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC00025 | 创作实践2 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC07001 | 创作实践3 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00001 | 教育学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00002 | 传播学 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC07002 | 影视与大众文化 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00003 | 普通心理学 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC00027 | 文学作品欣赏与分析1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC00028 | 文学作品欣赏与分析2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 08DFC07003 | 文学欣赏与创作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00029 | 灯光照明技术 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00030 | 灯光照明技术(实践) |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC07004 | 电视摄像 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08DFC00032 | 摄影基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07001 | 电影作品分析 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07002 | 剧目排演1 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07003 | 剧目排演2 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08SDC07004 | 影视写作1 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07005 | 影视写作2 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07006 | 影视写作1（实践） |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07007 | 影视写作2（实践） |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07008 | 视听语言 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07009 | 影视节目制作1 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07010 | 影视美术 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07011 | 影视节目制作2 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07031 | 广播电视实务 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07012 | 影视节目制作1(实践) |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07013 | 影视节目制作2(实践) |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07014 | 毕业创作 | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业要求  课程体系 | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| **课程号** | 课程名称 | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08SDC07015 | 毕业论文 | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 08SDC07016 | 中外名剧赏析 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC07017 | 电视节目策划1 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07018 | 电视节目策划2 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07019 | 电视节目策划1(实践) |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07020 | 电视节目策划2(实践) |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07022 | 类型电影分析1 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07023 | 类型电影分析2 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07023 | 电视栏目创作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07024 | 影视导演创作1 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07025 | 影视导演创作2 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 08SDC07026 | 影视导演创作1(实践) |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07027 | 影视导演创作2(实践) |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07028 | 电视作品分析 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 08SDC07029 | 电视剧创作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08SDC07030 | 电视剧创作（实践） |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

十三、课程地图

**通识教育课程**

**学科基础课程**

**专业发展课程**

大学英语（1-4），大学体育（1-4）

**第一学期**

**第二学期**

**第三学期**

**第四学期**

**第五学期**

**第六学期**

**第七学期**

**第八学期**

形势与政策（1-8），创业基础（2-8），职业生涯规划（2-8），艺术教育课程（2-8），通识通选课程（2-8），通识教育网络课程（2-8）

思想政治理论课（1-4）

大学计算机I（1）

军事理论（1）

军事技能（1）

想政治理论课社会实践（4）

大学计算机II（2）

电视艺术概论

戏剧艺术概论

中外电影史

教育学

传播学

摄影基础

摄影基础（实践）

电影作品分析

创作实践1

普通心理学

电视作品分析

电视剧创作

电视剧创作（实践）

导演基础

导演基础(实践)

剧目排演1 剧目排演2

视听语言

影视写作1 影视写作2

影视写作1（实践）影视写作2（实践）

学年论文

电视 电视节目 节目策划1 策划2

影视节目制作1(实践) 影视节目制作2(实践)

影视美术

文学作品欣赏与分析1文学作品欣赏与分析2析1

创作实践2 创作实践3

类型电影分析1 类型电影分析2

影视节目制作1影视节目制作2

电视节目策划1(实践) 电视节目策划2(实践)

电视栏目

创作

文学欣赏

与创作

灯光照明技术

灯光照明技术(实践)

广播视

实务

影视导演 影视导演

创作1 创作1（实践）

作1

影视批评

影视导演创作2

影视导演创作2(实践)

影视与大众文化

毕业创作

毕业论文

大学语文

中外名剧赏析

电视摄像