河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院

动画（中外合作）专业人才培养方案

(130510H)

一、专业介绍

河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院是由河北大学与英国中央兰开夏大学合作举办的非独立法人中外合作办学机构，2013年经教育部批准成立。学院开设广播电视学、广告、戏剧影视文学、视觉传达设计、环境设计、动画等本科专业。学院严格执行教育部《中外合作办学条例》相关要求，满足中国高等教育质量管理标准，同时接受英国高等教育质量保证机构（QAA）高等教育质量监控与评估。旨在为学生提供具有中英语言学习环境、中外文化融合、以及校企紧密合作三大特色的人才培养平台。

动画专业，学制4年，专业门类为艺术学。本专业具有国际化人才培养模式和师资力量，全英文小班授课，培养卓越的国际化、综合型、应用性人才。专业知识涵盖数字艺术、动画技术及其他文化创意领域专业知识，涵盖中外动画专业领域最新的动画技术及创作思维，和文化创意领域等跨媒介、多领域相关知识。培养学生宽角度的创新性思维模式，提高学生专业学习的深度广度。经过系统的理论学习和专业训练，使学生掌握动画创作技术与数字采编技术，做到理论和实践的完美结合，着力提升学生的自主创造力和创业与就业的核心竞争力。培养具有国际视野和可转移化能力，擅于在全球化竞争中把握机遇的国际化、综合型、应用性动画创作高领域层次人才。

二、培养目标

本专业旨在培养具有扎实的动画专业的基本理论、培养具有动画基础知识和基本技能，熟练掌握动画制作流程以及动画基础理论，具有较强的动画创作、制作和研发能力，具有国际化意识和胸怀以及国际一流的知识结构，能够从事动画设计、动画制作、动画教学以及其它相关领域工作的国际化、应用型、综合性高素质专门人才。

培养目标1：培养具有完备动画专业知识，适应国际发展趋势的高层次人才

培养目标2：培养掌握动画创作专业技能，发展动画前沿技术的专业型人才

培养目标3：培养具有团体动画项目策划、创作与推广能力的全面型人才

培养目标4：培养具备研究与创新能力，推动行业革新发展的创新型人才

培养目标5：培养具备人文修养与艺术审美能力的综合型人才

三、毕业要求

毕业生应具备较强的创新思维能力、审美能力和国际前沿的设计理念；具备动画策划、创作、制作及推的基本能力和数字软件应用能力；具备较强的沟通能力与观察、理解、概括、创造能力；具有团队合作精神与高度的社会责任感；具备广博的理论素养和丰富的设计技能；具备可持续发展的能力。

本专业毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

**1.毕业生应掌握的主要知识**

1-1．掌握动画专业必备的基础理论知识；

1-2．掌握各类型动画创作的基本流程知识；

1-3．掌握动画及相关领域的发展史及现状知识；

1-4．掌握基本的人文社会科学知识；

1-5．掌握影视及艺术领域相关知识；

1-6．掌握行业动态与专业技术发展知识。

**2.毕业生应具备的主要能力**

2-1．具备独立完成一种动画类型的前期创作、中期制作及后期制作的完整工作流程的能力；

2-2．具备能够与他人合作进行专业的动画策划、创作、制作及推广的能力；

2-3．具备能够在动画的创意、制作、及美术风格等方面进行创新的能力；

2-4．具备能够持续进行自主学习，从而掌握最新技术并应用于动画创作的能力；

2-5．具备能够进行艺术及影视动画作品鉴赏与分析的能力；

2-6．具备创意性思维及批判性思维的能力。

**3.毕业生应养成的素质**

3-1．具有跨文化沟通能力素质，具有国际化意识与全球化视野；

3-2．具有良好的政治素养、道德品质及法律意识；

3-3．具有诚信意识、团队合作意识及人际交往意识；

3-4．具有良好的艺术修养及审美能力。

四、主干学科

通识通修课程包括：思想道德修养与法律基础、大学计算机基础、军事理论与军事训练、中国近代史纲要、毛泽东思想和中国特色主义理论体系概论、大学体育、形势与政策。

英语课程包括：学术听力、学术口语、学术写作、学术阅读，学术英语演讲能力，专业课程研究方法论。

专业课程包括： 动画概论1、动画基础入门、技能开发与软件训练、写生与模型基础、团队动画创作、改编动画制作、动画概论2、叙事动画创作、写生与模型进阶、动画研究写作、动画系列片创作、毕业动画设计创作1、动画探索与发展、毕业动画设计创作2、动画作品集、毕业论文。

五、标准学制

四年。学生可根据自身具体情况缩短或延长修业年限，修业年限为三至六年。

六、核心课程与主要实践性教学环节

核心课程：动画概论1、动画基础入门、技能开发与软件训练、写生与模型基础、团队动画创作、改编动画制作、动画概论2、叙事动画创作、写生与模型进阶、动画研究写作、动画系列片创作、毕业动画设计创作1、动画探索与发展、毕业动画设计创作2、动画作品集、毕业论文。

主要实践性教学环节： 团队动画创作、改编动画制作、叙事动画创作、动画系列片创作、毕业动画设计创作1、毕业动画设计创作2

七、授予学位

学生修完方案中规定课程并获得相应学分，满足毕业条件，准予毕业。符合河北大学学位授予条件者，授予河北大学文学学士学位，同时，符合英国中央兰开夏大学学位授予条件者，授予中央兰开夏大学Animation专业学士学位。根据英国高等教育体系规定，英国学士学位根据课程的综合分数不同，划分为不同的荣誉等级，荣誉学位等级划分规定(以英方标准40分为及格(百分制))：综合分数70分以上为一级荣誉学位，综合分数60～69分为二级甲等荣誉学位， 综合分数50～59分为二级乙等荣誉学位，综合分数40～49分为三级荣誉学位，综合分数40分以下不被授予学位。

八、毕业学分要求

（一）第一课堂

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课组名称** | **修读**  **方式** | **理论教学环节** | | **实验实践教学环节** | | **学分**  **合计** | **学时**  **合计** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| **通识教育课程** | **通识通修课** | **必修** | 19 | 321 | 10 | 178/4周 | 29 | 499/4周 |
| **通识通选课** | **选修** | 10 | 68 | - | - | 10 | 68 |
| **学科基础课程** | **学科核心课** | **必修** | 48 | 816 | 4 | 136 | 52 | 952 |
| **学科拓展课** | **选修** | 2 | 34 |  |  | 2 | 34 |
| **专业发展课程** | **专业核心课** | **必修** | 48 | 816 | 8 | 8周 | 56 | 816/8周 |
| **专业拓展课** | **选修** | 4 | 68 |  |  | 4 | 68 |
| **合计** | | | 133 | 2191 | 22 | 314/12周 | 153 | 2437/12周 |
| **毕业总学分** | | | 153 | | | | | |

| **选修课及实践环节比例** | **学分数** | **比例** |
| --- | --- | --- |
| “选修课程”学分与占毕业总学分比例 | 16 | 11% |
| “实验实践环节”学分与占毕业总学分比例 | 22 | 14% |
| **每学年学分分布情况** | | |
| 第一学年：通识教育课程、学科基础课程 | 49.5学分 | 32.3% |
| 第二学年：通识教育课程、学科基础课程 | 41.5学分 | 27.1% |
| 第三学年：专业发展课程 | 30学分 | 19.6% |
| 第四学年：专业发展课程 | 32学分 | 20.9% |

（二）第二课堂

按照《河北大学本科专业第二课堂人才培养方案》要求执行。

(三）中外合作办学“四个三分之一”的比例情况

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 引进专业核心课程占项目核心课程比例 | 92学分 | 92% |
| 引进外方课程占全部课程比例 | 100学分 | 65.3% |
| 外方教师担任专业核心课程占全部教学时数比例 | 963学时 | 38.9% |
| 外方教师担任专业核心课程门数占全部课程门数比例 | 13门 | 36.1% |

九、课程设置及教学进程计划表

（一）通识教育课程（39学分）

1.通识通修课（共修读29学分，其中实践实验环节修读10学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 1 |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | 考查 | 2.5 | 42 | 42 |  | 2 |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考查 | 4.5 | 78 | 78 |  | 3 |
| 31GEC00005 | 形势与政策  The Current Situation and Policy | 考查 | 2 | 64 | 64 |  | 1-8 |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 4 |
| 37GEC00001 | 军事理论  Military Theory | 考查 | 2 | 36 | 36 |  | 1-2 |
| 37GEC00002 | 军事技能  Military Training | 考查 | 2 | 2周 |  | 2周 | 1 |
| 33GEC00001 | 大学体育1  Physical Education 1 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 1 |
| 33GEC00002 | 大学体育2  Physical Education 2 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |
| 33GEC00003 | 大学体育3  Physical Education 3 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 3 |
| 33GEC00004 | 大学体育4  Physical Education 4 | 考查 | 1 | 36 |  | 36 | 4 |
| 34GEC00001 | 大学计算机A  College Computer A | 考试 | 2 | 51 | 17 | 34 | 1 |
| 34GEC00005 | 多媒体技术及应用  Multimedia Technology and Application | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 2 |
| 34GEC00006 | 多媒体技术及应用实验  Multimedia Technology and Application Experiment | 考试 | 1 | 34 |  | 34 | 2 |
| **合 计** |  |  | **29** | **567**  **/4周** | **355** | **212**  **/4周** |  |

2.通识通选课（最低修读10学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **方式** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 92GEC00001 | 大学语文  College Chinese | 考查 | 3 | 51 | 51 |  | 1 |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 64GEC00002 | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY001 | 艺术导论  Introduction to Art | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 2-8 |
| 08GECRY002 | 美术鉴赏  Fine Arts Appreciation |
| 08GECRY003 | 书法鉴赏  Calligraphy Appreciation |
| 08GECRY004 | 舞蹈鉴赏  Dance Appreciation |
| 08GECRY005 | 戏剧鉴赏  Drama Appreciation |
| 08GECRY006 | 戏曲鉴赏  Chinese Opera Appreciation |
| 08GECRY007 | 音乐鉴赏  Music Appreciation |
| 08GECRY008 | 影视鉴赏  Film and TV Series Appreciation |
|  | 大学生心理健康教育 |  | 2 | 34 | 34 |  |  |
| 合计 |  |  | 11 | 187 | 187 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **课程设置清单** | 详见《河北大学通识教育课程（通识通选课）一览表》。 |
| **学校修读建议** | 1.建议修读《大学生心理健康教育》；  2.建议根据兴趣修读通识教育网络课程（TW课程）。 |
| **专业修读建议** | 根据专业认证要求，要求修读人文科学与艺术课程，建议修读社会与行为科学课程。 |

（二）学科基础课程（共修读54学分）

1.学科核心课（共修读52学分，其中实践环节4学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27DFC01001 | 学术英语写作  Academic Writing and Study | 考试 | 8 | 136 | 136 |  | 1-2 |
| 27DFC01002 | 学术英语阅读  Academic Reading | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01003 | 学术英语口语  Academic Speaking | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01004 | 学术英语听力  Academic Listening | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01005 | 学术演讲能力  Academic Presentation | 考试 | 4 | 68 | 68 |  | 1-2 |
| 27DFC01006 | 电影制作基础  Introduction to Film Making | 考查 | 4 | 136 |  | 136 | 1-2 |
| 27SDC06001 | 动画概论1  Contextual Studies in Animation 1 | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3 |
| 27SDC06002 | 动画基础入门  Introduction to Animation | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 3-4 |
| 27SDC06003 | 技能开发与软件训练  Skill Development and Software Training | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 3-4 |
| 27SDC06004 | 写生与模型基础  Introduction to Life Drawing and Model Making | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 3-4 |
| **合 计** |  |  | 52 | 952 | 816 | 136 |  |

2.学科拓展课（最低修读2学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC01014 | 摄影入门与灯光应用  Introduction to Photography and lighting practice | 考查 | 2 | 51 | 17 | 34 | 3 |
| 27SDC01015 | 艺术概论  Introduction art | 考试 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 27SDC01016 | 传播学  communication studies, | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 27SDC01017 | 中国美术史  history of Chinese arts | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |

（三）专业发展课程（共修读60学分，其中实践实验环节修读8学分）

1.专业核心课（共修读56学分，其中实践实验环节修读8学分）

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC06005 | 团队动画创作  Concept Development for Group Animation | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC06006 | 改编动画制作  Production of Adaptation in Animation | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC06007 | 动画概论2  Contextual Studies in Animation 2 | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5 |
| 27SDC06008 | 叙事动画创作  Animation Production with Narration | 考查 | 8 | 136 | 136 |  | 6 |
| 27SDC06009 | 写生与模型进阶  Advanced Life Drawing and Model Making | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 5-6 |
| 27SDC06010 | 动画研究写作  Animation Research Journal | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 7 |
| 27SDC06011 | 动画系列片创作  Animated Series Development | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 7 |
| 27SDC06012 | 毕业动画设计创作1  （Hons）Project Development 1 | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 7 |
| 27SDC06013 | 动画探索与发展  Animation Research and Development | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 8 |
| 27SDC06014 | 毕业动画设计创作2  （Hons）Project Development 2 | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 8 |
| 27SDC06015 | 动画作品集  Reference Portfolio and Showreel | 考查 | 4 | 68 | 68 |  | 8 |
| 27SDC01013 | 毕业论文  Final Dissertation | 考查 | 8 | 8周 |  | 8周 | 7-8 |
| **合 计** |  |  | 56 | 816/8周 | 816 | 8周 |  |

2.专业拓展课（最低修读4学分）

（1）学术研究方向

| **课程号** | **课程名称**  **Courses Name** | **考核**  **类型** | **学分** | **学时** | | | **开课**  **学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **小计** | **理论** | **实验**  **实践** |
| 27SDC01039 | 游戏设计基础  Introduction to game design | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 27SDC01040 | 实验动画  Experimental Animation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 4 |
| 27SDC01016 | 视听语言艺术概论  Introduction to Audio-Video Language | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| 27SDC01018 | 影视动画欣赏  Appreciation of Film and Television Animation | 考查 | 2 | 34 | 34 |  | 3 |
| **合 计** |  |  | 8 | 136 | 136 |  |  |

十一、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| **培养目标**  **毕业要求** | | **培养目标：本专业旨在培养具有扎实的动画专业的基本理论、培养具有动画基础知识和基本技能，能够从事动画设计、动画制作等动画学工作的高素质动画动画师和具有国际视野，能力达到国际化水准，在全球化竞争中善于把握机遇和争取主动的高层次人才。** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标1：**  **培养具有完备动画专业知识，适应国际发展趋势的高层次人才** | **培养目标2：**  **培养掌握动画创作专业技能，发展动画前沿技术的专业型人才** | **培养目标3：**  **培养具有团体动画项目策划、创作与推广能力的全面型人才** | **培养目标4：**  **培养具备研究与创新能力，推动行业革新发展的创新型人才** | **培养目标5：**  **培养具备人文修养与艺术审美能力的综合型人才** |
| **知**  **识**  **要**  **求** | **1-1：掌握动画专业必备的基础理论知识** | √ | √ |  |  |  |
| **1-2：掌握各类型动画创作的基本流程知识** | √ | √ | √ |  |  |
| **1-3：掌握动画及相关领域的发展史及现状知识** |  |  |  | √ | √ |
| **1-4：掌握基本的人文社会科学知识** |  |  | √ | √ | √ |
| **1-5：掌握影视及艺术领域相关知识** | √ |  |  |  | √ |
| **1-6：掌握行业动态与专业技术发展知识** | √ | √ |  | √ |  |
| **能**  **力**  **要**  **求** | **2-1：具备独立完成一种动画类型的前期创作、中期制作及后期制作的完整工作流程的能力** | √ | √ | √ |  |  |
| **2-2：具备能够与他人合作进行专业的动画策划、创作、制作及推广的能力** | √ | √ | √ |  |  |
| **2-3：具备能够在动画的创意、制作、及美术风格等方面进行创新的能力** |  | √ |  | √ | √ |
| **2-4：具备能够持续进行自主学习，从而掌握最新技术并应用于动画创作的能力** | √ | √ |  | √ |  |
|  | **2-5．具备能够进行艺术及影视动画作品鉴赏与分析的能力** |  |  |  |  | √ |
| **2-6．具备创意性思维及批判性思维的能力** |  | √ |  | √ | √ |
| **素**  **质**  **要**  **求** | **3-1：具有良好的中西方传统文化修养** |  |  |  |  | √ |
| **3-2：具有良好的政治素养、道德品质及法律意识** |  |  |  |  | √ |
| **3-3：具有诚信意识、团队合作意识及人际交往意识** |  |  | √ |  | √ |
| **3-4：具有良好的艺术修养及审美能力** |  |  |  | √ | √ |

十二、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

1. 通识教育课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **…** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **…** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 31GEC00001 | 思想道德修养与法律基础 |  |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |
| 31GEC00002 | 中国近现代史纲要 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 31GEC00003 | 马克思主义基本原理 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31GEC00004 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |
| 31GEC00005 | 形势与政策 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 31GEC00006 | 思想政治理论课社会实践 |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 37GEC00001 | 军事理论 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37GEC00002 | 军事技能 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00001 | 大学体育1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00002 | 大学体育2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00003 | 大学体育3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33GEC00004 | 大学体育4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34GEC00001 | 大学计算机A | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64GEC00001 | 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 64GEC00002 | 创业基础 |  | √ | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |  | √ | √ |  |

（二）学科课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | **能力要求** | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** |
| 27DFC01001 | 学术英语写作  Academic Writing and Study |  |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01002 | 学术英语阅读  Academic Reading |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01003 | 学术英语口语  Academic Speaking |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01004 | 学术英语听力  Academic Listening |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01005 | 学术演讲能力  Academic Presentation |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | |  |  |  |  | √ |
| 27DFC01007 | 电影制作基础  Introduction to Film Making |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  | |  |  | √ |  |  |
| 27SDC06001 | 动画概论1  Contextual Studies in Animation 1 | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | | √ |  |  | √ |  |
| 27SDC06002 | 动画基础入门  Introduction to Animation | √ | √ |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  | |  |  |  | √ |  |
| 27SDC06003 | 技能开发与软件训练  Skill Development and Software Training | √ |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  | |  |  |  | √ |  |
| 27SDC06004 | 写生与模型基础  Introduction to Life Drawing and Model Making |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  | |  |  |  | √ |  |

（三）专业课程部分

| **毕业要求**  **课程体系** | | **知识要求** | | | | | | **能力要求** | | | | | | **素质要求** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程号** | **课程名称** | **1-1** | **1-2** | **1-3** | **1-4** | **1-5** | **1-6** | **2-1** | **2-2** | **2-3** | **2-4** | **2-5** | **2-6** | **3-1** | **3-2** | **3-3** | **3-4** | **3-5** | **…** |
| 27SDC06005 | 团队动画创作  Concept Development for Group Animation | √ | √ |  | √ |  | √ |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |
| 27SDC06006 | 改编动画制作  Production of Adaptation in Animation | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  | √ |  |  |
| 27SDC06007 | 动画概论2  Contextual Studies in Animation 2 | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 27SDC06008 | 叙事动画创作  Animation Production with Narration | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 27SDC06009 | 写生与模型进阶  Advanced Life Drawing and Model Making | √ |  |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 27SDC06010 | 动画研究写作  Animation Research Journal |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 27SDC06011 | 动画系列片创作  Animated Series Development | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ |  |  |
| 27SDC06012 | 毕业动画设计创作1  （Hons）Project Development 1 | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 27SDC06013 | 动画探索与发展  Animation Research and Development | √ |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 27SDC06014 | 毕业动画设计创作2  （Hons）Project Development 2 | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 27SDC06015 | 动画作品集  Reference Portfolio and Showreel |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 27SDC01013 | 毕业论文 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |

注：“课程体系对毕业要求支撑关系矩阵”应覆盖所有必修环节，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”。

十三、课程地图

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | | 第五学期 | 第六学期 | 第七学期 | 第八学期 |
| 通  识  教  育  课  程 | 思想道德修养与法律基础  The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law | |  |  | |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要  Outline of Modern and Contemporary Chinese History | |  | 思想政治理论课社会实践  Social practice in the course of ideological and political Theory | |  |  |  |  |
| 军事理论  Military Theory | | 马克思主义基本原理  Principles of Marxism | | |  |  |  |  |
| 军事技能  Military Training |  | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论  An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | | |  |  |  |  |
| 形势与政策  The Current Situation and Policy | | | | | | | | |
| 大学体育1  Physical Education 1 | 大学体育2  Physical Education 2 | 大学体育3  Physical Education 3 | 大学体育4  Physical Education 4 | |  |  |  |  |
| 大学计算机\*  College Computer | 大学生职业生涯规划  Career Planning of University Student | | | | | | | |
|  | 创业基础  Entrepreneurship Foundation | | | | | | | |
| 学  科  基  础  课  程 | 学术英语写作  Academic Writing and Study | | 动画基础入门  Introduction to Animation | | |  |  |  |  |
| 学术演讲能力  Academic Presentation | | 技能开发与软件训练  Skill Development and Software Training | | |
| 学术英语阅读  Academic Reading | | 写生与模型基础  Introduction to Life Drawing and Model Making | | |  |  |  |  |
| 学术英语口语  Academic Speaking | | 动画概论1  Contextual Studies in Animation 1 | |  |
| 学术英语听力  Academic Listening | |  |  |  |  |
| 学术演讲能力  Academic Presentation | |
| 电影制作基础  Introduction to Film Making | | 摄影入门与灯光应用  Introduction to Photography and Lighting Practice | 传播学  Communication Studies | |  |  |  |  |
|  |  | 艺术概论  Introduction Art |  |  |  |  |
|  |  | 中国美术史  History of Chinese Arts |  |  |  |  |
| 专  业  发  展  课  程 |  |  | 视听语言艺术概论  Introduction to Audio-Video Language | 游戏设计基础  Introduction to game design | | 写生与模型进阶  Advanced Life Drawing and Model Making | | 动画研究写作  Animation Research Journal | 动画探索与发展  Animation Research and Development |
|  |  | 影视动画欣赏  Appreciation of Film and Television Animation | 实验动画  Experimental Animation | | 团队动画创作  Concept Development for Group Animation | 叙事动画创作  Animation Production with Narration |
|  |  |  |  | | 改编动画制作  Production of Adaptation in Animation | 动画系列片创作  Animated Series Development | 动画作品集  Reference Portfolio and Showreel |
|  |  |  |  | | 动画概论2  Contextual Studies in Animation 2 | 毕业动画设计创作1  （Hons）Project Development 1 | 毕业动画设计创作2  （Hons）Project Development 2 |
|  |  |  |  | |  |  | 毕业论文  Final Dissertation | |